



a Obra e o
HOMEM

JAIIME CORTESÃO

Coordenação de Óscar Lopes

Arcádia

ÍNDICE

I — INTRODUÇÃO, por Óscar Lopes	7
II — TÁBUA CRONOLÓGICA E BIBLIOGRÁFICA FUNDAMENTAL, por Óscar Lopes	49
III — DEPOIMENTOS BIOGRÁFICOS	66
1 Da «Nova Sylva» à «Renascença Portuguesa», por Veiga Pires	66
2 A «Renascença Portuguesa» e o movimento das Universidades Populares, carta e resenha inéditas de Álvaro Pinto	74
3 Na Frente da Flandres	79
a) Testemunho de Augusto Casimiro	79
b) Testemunho de Hélder Ribeiro	82
c) Depoimento autobiográfico: a guerra e a paz	84
4 Na Direcção da Biblioteca Nacional	114
a) Compra do Cancioneiro Colocci-Bran-cuti, carta de Carolina Micaelis de Vasconcelos	114
b) Actuação cultural e política, por David Ferreira	116
5 Colaboração na <i>História da Colonização do Brasil</i> , carta de Carlos Malheiro Dias	129
6 No desfecho da Guerra de Espanha, texto autobiográfico inédito	130
7 Em Peniche, por Luís Ferreira	152
8 Na Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro, por Olimié Machado	156
9 Professor no Itamarati, por João Sarmiento Pimentel	161
10 Acção cultural do Brasil, por Henrique de Barros	163

11	Assim eu vi o Amazonas, texto autobiográfico	164
12	A Exposição Histórica de São Paulo	168
	a) A Exposição explicada pelo seu organizador, Jaime Cortesão	168
	b) Recortes da imprensa brasileira	177
	c) Cidadão benemérito de São Paulo, extracto da proposta de nomeação	181
13	Regresso final à Pátria: o seu magistério espiritual, por David Ferreira	182
14	Presidente da Sociedade Portuguesa de Escriitores, por Urbano Tavares Rodrigues	185

IV — APRECIACÕES E HOMENAGENS. 186

A — Poesias

1	Manuel Bandeira	186
2	Murillo Mendes	186
3	Miguel Torga	187
4	Alberto de Serpa	188

B — Cartas e outras mensagens

1, 2	Carta e telegrama de Gomes Leal	189
3, 4	Cartas de António Correia de Oliveira	191
5 a 8	Cartas de Teixeira de Pascoais	195
9	Carta de Afonso Duarte	200
10	Carta de Henrique de Gandia	201
11	Carta de Cassiano Ricardo	202

C — Sobre o Poeta

1	Fernando Pessoa	204
2	David Mourão Ferreira	205

D — Sobre o Dramaturgo

1	João Pedro de Andrade	206
---	---------------------------------	-----

E — Sobre a acção cultural no Brasil

1	Nuno Simões, recolhendo opiniões expressas no Brasil	207
2	Homenagem, por João Neves da Fontoura	213

F — Sobre o Historiador

1	Gago Coutinho	215
2	Joaquim de Carvalho	216
3	Vitorino Nemésio	216
4	Teixeira da Mota	220
5	Vitorino Magalhães Godinho	221
6	Joel Serrão	222
7	Piteira Santos	224

G — Sobre o conjunto da Personalidade

1	Azevedo Gomes	225
2	Egas Moniz	227
3	Mário de Castro	227
4	Aquilino Ribeiro	228
5	Ferreira de Castro	235
6	José Rodrigues Miguéis	238
7	Reinaldo dos Santos	244
8	Fernando Namora	251
9	Urbano Tavares Rodrigues	254
10	Joaquim Montezuma de Carvalho	258

V — ANTOLOGIA 269

1	Ode à Liberdade (<i>Missa da Meia-noite</i>)	269
2	O Paraíso Perdido (<i>Adão e Eva</i>)	271
3	O Cristo das Trincheiras (<i>Adão e Eva</i>)	274
4	O Pedreiro Cantador (<i>Daquém e além Morte</i>)	
5	A Caminho de uma nova mística (<i>Eça de Queirós e a Questão Social</i>)	281
6	De uma entrevista radiofónica	289
7	A Ave e a Estátua, artigo	290
8	Alguns lineamentos e aspectos da História Pátria	294

a)	Formação de um novo género de vida e independência nacional (<i>Descobrimientos Portugueses</i>)	294
b)	Teoria Geral dos Descobrimentos	300
c)	Os Portugueses na síntese das civilizações (<i>Descobrimientos Portugueses</i>)	305
d)	Vasco da Gama e Ibn Madjid: encontro de duas culturas (<i>Descobrimientos Portugueses</i>)	312
e)	Lisboa em 1500 (<i>A Expedição de Pedro Álvares Cabral e o descobrimento do Brasil</i>)	314
f)	A Grande Bandeira de Raposo Tavares (<i>Raposo Tavares e a formação territorial do Brasil</i>)	319
g)	Aspectos da mentalidade barroca (<i>Alexandre de Gusmão e o Tratado de Madrid</i>)	322

VI — BIBLIOGRAFIA SOBRE JAIME CORTE- SÃO	332
---	-----