

TEXTOS DE TRABALHO

PROGRAMA CASCAIS-CULTURA

Confederação
das Colectividades
BIBLIOTECA

316.7(469.41)

1144

A ANIMAÇÃO NAS BIBLIOTECAS MUNICIPAIS DE CASCAIS E A ACÇÃO DOS SEUS SERVIÇOS EDUCATIVOS

JOANA SALDANHA NUNES

PAULA OLIVEIRA RODRIGUES

A *Rede de Bibliotecas de Cascais* – um dos Estudos de caso integrados no Programa Cascais-Cultura – tem como objecto as bibliotecas municipais de Cascais em funcionamento, ou seja, a Biblioteca Municipal de Cascais/Casa da Horta da Quinta de Santa Clara (BMCH); a Biblioteca Municipal de Cascais Matilde Rosa Araújo (BMMRA); e a Biblioteca Infantil e Juvenil (BIJ).

Nesta fase da pesquisa, irão ser abordadas, de um modo preliminar e sucinto, duas dimensões de análise distintas: por um lado, a animação promovida naquelas bibliotecas; e, por outro lado, os respectivos Serviços Educativos, em particular no que diz respeito às suas actividades e à afluência dos participantes. Para informar cada uma destas dimensões recorreu-se a duas fontes também distintas.

Assim, num primeiro momento, far-se-á uma análise dos dados apurados relativamente à programação

cultural variável/ocasional (oferta temporária) que ocorre nas bibliotecas municipais de Cascais, dando conta da sua evolução em cada uma das três bibliotecas públicas municipais de Cascais. Todas as iniciativas promovidas no âmbito da programação cultural variável/ocasional destas bibliotecas são aqui consideradas como actividades de animação destes equipamentos, tais como: Ateliês; Conferências; Cursos; Animações de rua; Outras actividades. Este tipo de oferta ultrapassa as tradicionais funções imputadas às bibliotecas – a consulta local e os empréstimos domiciliários (oferta permanente).

Num segundo momento são analisadas as actividades desenvolvidas especificamente pelos Serviços Educativos destes equipamentos e a afluência de participantes. Isto é, analisa-se a dinâmica destes equipamentos no âmbito da prestação de serviços de apoio ao recreio e à educação infantil.