

316.7(469.41)/
Pin

TEXTOS DE TRABALHO

PROGRAMA CASCAIS-CULTURA

Confederação
das Colectividades
BIBLIOTECA

316.7(469.41)

1145

ASSOCIATIVISMO CULTURAL NO CONCELHO DE CASCAIS

JOÃO PINHEIRO

SARA DUARTE

O Observatório das Actividades Culturais (OAC) está a realizar um Estudo de caso sobre o Associativismo Cultural no concelho de Cascais, enquadrado no Programa Cascais-Cultura. A abordagem do tema desenvolve-se segundo dois vectores: a) configuração institucional das associações; b) oferta cultural associativa.

Para dar conta destes objectivos foi definida uma estratégia metodológica assente num inquérito por questionário, em entrevistas semi-directivas e observação de tipo etnográfico. Com o primeiro instrumento pretendia-se uma análise de carácter extensivo do universo associativo assente nos seguintes pontos: Identificação/contactos; Caracterização institucional; Caracterização das actividades; Financiamento; Carências/necessidades.

As entrevistas semi-directivas tinham em vista o aprofundamento de algumas questões, que não

poderiam ser devidamente exploradas no questionário, através de uma abordagem qualitativa das dinâmicas da actividade associativa, em termos orgânicos e funcionais – inserção e contacto com a comunidade, relações institucionais, necessidades e estratégias de financiamento, projectos e perspectivas relativamente ao futuro. A par dos responsáveis associativos foram também entrevistados responsáveis autárquicos junto dos quais foram abordadas questões respeitantes às políticas e iniciativas da Câmara Municipal de Cascais (CMC) relativas ao associativismo cultural e às principais linhas de orientação estratégica para o sector.

A observação de tipo etnográfico centrava-se nas actividades realizadas pelas associações ou por elas acolhidas assim como em iniciativas da CMC mobilizadoras do movimento associativo do concelho. Foram seleccionadas para o efeito, de acordo com informação disponibilizada pelos técnicos da Divisão de Promoção