

# TEXTOS DE TRABALHO

PROGRAMA CASCAIS-CULTURA

Confederação  
das Colectividades  
BIBLIOTECA

316.7(469.41)

1147

## ESTRATÉGIAS AUTÁRQUICAS DE VALORIZAÇÃO DO PATRIMÓNIO: A TEMÁTICA DOS EXÍLIOS

MARIA JOÃO LIMA

O estudo de caso *A valorização do património cultural: a CMC e a temática dos exílios* tem por objectivo caracterizar a estratégia autárquica em torno do acervo documental e fotográfico relativo à passagem pelo concelho de Cascais de milhares de refugiados no contexto de diversos conflitos europeus do século XX, particularmente a Segunda Guerra Mundial. Integrado no Programa Cascais-Cultura, este estudo centra-se no património cultural móvel enquanto objecto de políticas culturais autárquicas.

As dimensões de análise do referido estudo remetem para quatro problemáticas: i) as políticas culturais e a valorização do património móvel; ii) as estratégias de afirmação de Cascais por via do turismo e da sua vertente cosmopolita; iii) a cooperação cultural intermunicipal; iv) a articulação entre serviços e equipamentos culturais municipais e a cooperação da autarquia com

particulares e instituições privadas, bem como com o Instituto de Cultura e Estudos Sociais de Cascais, investigadores e académicos.

Numa altura em que o estudo se encontra em fase de redacção, é objectivo do presente texto caracterizar as iniciativas autárquicas até agora realizadas com vista à difusão do acervo documental que detém, iniciativas essas que, de uma ou de outra forma, necessariamente se cruzam com as problemáticas anteriormente elencadas.

Reflectindo ainda resultados preliminares, neste texto abordam-se três tópicos: o primeiro refere-se à contextualização da importância da zona Cascais-Estoril como lugar de exílio e de refúgio durante a Segunda Guerra Mundial; o segundo traça um breve historial do projecto autárquico em redor desta temática (origens e desenvolvimentos) em particular na vertente de investigação; e, finalmente, o