

316.7(469.41)/
L00

TEXTOS DE TRABALHO

PROGRAMA CASCAIS-CULTURA

Confederação
das Colectividades
BIBLIOTECA
316.7(469.41)
1148

FESTIVAL ESTORIL JAZZ / /JAZZ NUM DIA DE VERÃO: CONSTRUÇÃO DE UMA IMAGEM DE MARCA

VANDA LOURENÇO
NATÁLIA GOMES

O Estoril Jazz/Jazz Num Dia de Verão é o festival de jazz com maior longevidade no país se atendermos ao facto de ter dado continuidade ao Cascais Jazz, cuja primeira edição se realizou em 1971. Nessa altura terá sido, provavelmente, um dos grandes eventos realizados em Portugal no que respeita ao jazz, em particular, e à música, em geral.

O efeito de novidade trazido por um género pouco difundido entre nós na altura, permitiu reunir na primeira edição do Cascais Jazz mais de dez mil pessoas no Pavilhão dos Desportos – um evento com um carácter de excepção se se considerarem as audiências dos concertos de jazz na actualidade.

As edições seguintes, embora ainda recrutassem um número inusitado de público, foram progressivamente depurando as audiências e fixando o público de jazz que, regra geral, se pauta por ser minoritário e socialmente selectivo no conjunto dos públicos da cultura¹.

O significado histórico deste Festival do ponto de vista social, cultural e político e, mais recentemente, a sua importância no âmbito da oferta cultural local e a sua projecção nacional, são motivos para que se constitua como objecto de análise.

Foi por essa razão que se considerou o Festival Estoril Jazz/Jazz Num Dia de Verão como um dos Estudos de caso do Módulo C do Programa Cascais-Cultura, encomendado pela Câmara de Cascais ao Observatório das Actividades Culturais. O objectivo deste Estudo de caso é, por um lado, proceder à reconstituição histórica do Festival e, por outro, caracterizar os públicos da sua XXIII edição.

A metodologia seguida privilegia, como suportes empíricos, os programas dos festivais desde a sua primeira edição; recortes de imprensa; listagem de patrocinadores e montantes atribuídos, e alguma informação sobre o volume de entradas. Recorre igualmente a