

ANTÓNIO ALBERTO C. P. RAMOS



CRD  
469.42) /  
AM  
OTECA

COLECTIVIDADES DE ALMADA  
(1890-1910)

ALMADA  
1991

## ÍNDICE

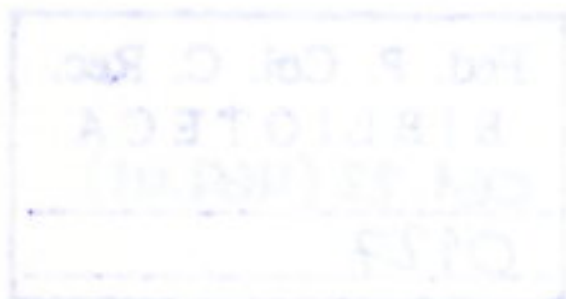
Prefácio .....	9
Introdução .....	13
Sobre a emergência das Colectividades de Cultura e Recreio .....	15

### PRIMEIRA PARTE

As Colectividades através da imprensa .....	17
Análise do Quadro 1 – Actividades das bandas: saídas ....	21
Análise do Quadro 2 – Funerais .....	23
Análise do Quadro 3 – Actividades de Solidariedade e Benemerência .....	25
Análise do Quadro 4 – Concertos .....	27
Análise do Quadro 5 – Festas cívicas .....	29
Análise do Quadro 6 – Bailes .....	31
Análise do Quadro 7 – Actividade teatral: récitas .....	33

### SEGUNDA PARTE

Análise de três colectividades tipo .....	35
Sociedade Filarmónica Incrível Almadense .....	35
Academia de Instrução e Recreio Familiar Almadense .....	39
Sociedade Filarmónica União Artística Piedense .....	42
Comentário final .....	45
Notas .....	47
Glossário .....	51
Índice de extratextos .....	52
Bibliografia .....	53



# AS COLECTIVIDADES DE ALMADA

(1890 - 1910)

O ASSOCIATIVISMO DO TIPO CULTURAL  
E RECREATIVO

- TENTATIVA DE ABORDAGEM AO SEU ESTUDO -

*Autor:* António Alberto C. P. Ramos

*Título:* As Colectividades de Almada (1890-1910)

*Subtítulo:* O Associativismo do tipo Cultural e Reereativo – Tentativa de Abordagem ao seu estudo

*Prefácio:* Alexandre Magno Flores

*Edição da:* Junta de Freguesia de Almada com o apoio da Câmara Municipal de Almada

**1.ª Edição: Maio de 1991**

*Composição e impressão:* Gráfica Ideal de Cacilhas

*Dep. Legal:* 48406/91

*Tiragem:* 2000 exemplares

ALMADA

*Capa:* Arranjo do Autor baseado em pormenor de desenho de Rafael Bordalo Pinheiro in "O António Maria".