



PARQUE DA CIDADE DE ALMADA
arquitectura de uma paisagem

SIDÓNIO PARDAL

RD
(9.42) /
R
TECA

CÂMARA MUNICIPAL DE ALMADA
CESUR - UNIVERSIDADE TÉCNICA DE LISBOA

Título:

Parque da Cidade de Almada
arquitectura de uma paisagem

Autor: Sidónio Pardal

Capa: Sidónio Pardal e James Detuerk

Edição:

Câmara Municipal de Almada e do
CESUR - Universidade Técnica de Lisboa

Lisboa, Maio / 1997

Depósito Legal nº 112017/97

ISBN: 972-9134-27-8

índice

PREÂMBULO	1
O PARQUE EM OPOSIÇÃO AO ESPAÇO DOMÉSTICO DO JARDIM	3
O jardim utilitário, o jardim decorativo e o jardim urbano	4
O parque integrado nos modos de construir a cidade	7
O PARQUE E O SENTIDO DE OBRA DE ARTE	9
Obra e função	10
A ideia	15
O “belo natural” como criação humana	17
A ruína	18
O formal e o informal na lógica da composição	21
Modos de habitar	22
O parque enquanto sistema vivo	23
No parque não existem segregações sociais ou etárias	24
O PARQUE DE ALMADA	27
Génese urbanística do parque	27
A localização e a relação com a cidade	30
Modelação	21
Compartimentação da encosta	33
Hidrografia	34
Percursos	37
Estadias — acontecimentos edificados	39
Luz, cor e sombra	40
Vegetação	42
Alameda	45
Escultura de José Aurélio - texto de José Luís Porfírio	49
Recuperação do edifício da Quinta dos Farias para Gabinete Técnico do Parque	50