

ARON I. GUREVITCH

---

*As Categorias*

---

*da*

---

*Cultura Medieval*

---

**CAMINHO**

*coleção universitária*

# Índice geral

Prólogo .....	9
Introdução.	
A «visão do mundo» do homem da Idade Média .....	13
<i>Capítulo I</i>	
AS REPRESENTAÇÕES ESPACIO-TEMPORAIS .....	41
Macrocosmos e microcosmos .....	59
O que é o tempo? .....	115
<i>Capítulo II</i>	
«UM PAÍS CONSTRÓI-SE COM BASE NO DIREITO...»	181
<i>Capítulo III</i>	
A RIQUEZA E O TRABALHO .....	245
«Toda a oferenda espera a sua recompensa...» .....	253
O pecado da cobiça .....	279
«Servir» e «distribuir» .....	289
O trabalho era uma maldição ou uma bênção? .....	305
Deus e o bezerro de ouro .....	319
<i>Conclusão</i>	
EM BUSCA DE UMA PERSONALIDADE .....	337
Notas .....	363
Índice onomástico .....	389



**AS CATEGORIAS DA CULTURA MEDIEVAL**

Título original: *Kategorii Srednevekovoj Kulturi*

Autor: Aron I. Gurevitch

Tradução da edição francesa: João Gouveia Monteiro

Capa: Luís Silva

Orientação gráfica: Secção Gráfica da Editorial Caminho

Revisão: Secção de Revisão da Editorial Caminho

© Edições Iskustvo, Moscovo, 1972

Direitos de tradução em língua portuguesa reservados

por Editorial Caminho, SA, Lisboa, 1990

Tiragem: 2000 exemplares

Composição: M.<sup>a</sup> Esther - Gab. de Fotocomposição

Impressão e acabamento: Guide - Artes Gráficas, Lda.

Data de impressão: Fevereiro de 1991

Depósito legal n.º 34 053/90

ISBN 972-21-0534-5