

دونالد كورن  
دونالد كورن

**a economia  
socialista**

**léonide abalkine**

RD

TECA

**editorial estampa**

## ÍNDICE

Prefácio .. .. .	9
<b>A sociedade e o seu mecanismo económico ...</b>	<b>13</b>
Uma história que faz reflectir ... .. .	13
De que trata este livro? ... .. .	17
Dois tipos de gestão económica ... .. .	23
<b>As etapas de uma grande via ... .. .</b>	<b>31</b>
Qualquer começo é difícil ... .. .	31
Os princípios da gestão económica socialista	39
O segredo da expansão económica .. .. .	46
Nova situação — novas exigências .. .. .	56
<b>Objectivos, critérios, estimulantes ... .. .</b>	<b>65</b>
O objectivo supremo ... .. .	66
O que é bom? ... .. .	73
A rendibilidade socialista ... .. .	80
O interesse pessoal ... .. .	88
<b>Um objectivo de alcance histórico ... .. .</b>	<b>97</b>
O progresso técnico: um bem ou uma mal- dição? ... .. .	97
«Só o socialismo o pode realizar» ... .. .	103
A união de duas forças ... .. .	109
Aperfeiçoamento da planificação ... .. .	110

Organização da produção ... ..	111
O estímulo económico ... ..	112
Na via do progresso técnico ... ..	114
<b>A dialéctica do mecanismo económico ... ..</b>	<b>119</b>
O programa social do quinquénio ... ..	119
A unidade dos contrários? ... ..	122
Nova etapa da reforma económica ... ..	133
O carácter democrático da gestão económica socialista ... ..	138
<b>Conclusão ... ..</b>	<b>143</b>

Princípio ... ..

A unidade e o seu mecanismo económico ... ..

Um histórico que faz reflectir ... ..

De que trata esta livro? ... ..

Dois tipos de gestão económica ... ..

As etapas da via grande via ... ..

Qualquer começo é difícil ... ..

O princípio da gestão económica socialista ... ..

O aspecto da expansão económica ... ..

Nova situação — novas exigências ... ..

Objectivos, métodos, estimulantes ... ..

O objectivo supremo ... ..

O que é bom? ... ..

A rentabilidade socialista ... ..

O interesse pessoal ... ..

Um objectivo da ciência histórica ... ..

O progresso técnico: um bem ou uma mal-  
dição? ... ..

«O socialismo o pode realizar ... ..

... ..

... ..

... ..