

colecção  
"antologia"

**os melhores  
contos de  
GRAHAM GREENE**

Seleção e prefácio de JOSÉ PALLA E CARMO • Tradução de ANA DE FREITAS



arcádia  
↓

RE  
CA



# ÍNDICE

## PREFÁCIO

### UMA APRESENTAÇÃO DE GRAHAM GREENE

	Pág.
I - Romancista, dramaturgo, contista . . . . .	7
II - Dados biográficos . . . . .	9
III - A contemporaneidade de Graham Greene: uma interpretação	17
a) A responsabilidade e a escolha . . . . .	18
b) O «pari» de Pascal. O milagre . . . . .	21
c) O isolamento e a incomunicabilidade . . . . .	22
d) A solidariedade humana e ainda a responsabilidade . . . . .	24
e) O herói tradicional e o herói contemporâneo . . . . .	26
O FIM DA FESTA . . . . .	33
EU VI . . . . .	49
O OUTRO LADO DA PONTE . . . . .	55
PROVA CABAL . . . . .	71
A OPORTUNIDADE DO SR. LEVER . . . . .	79
VISLUMBRE DE EXPLICAÇÃO . . . . .	103
A SEGUNDA MORTE . . . . .	121
UM DIA POUPADO . . . . .	131
UM CINEMA BARATO POR DETRÁS DA AVENIDA . . . . .	139
POBRE MALING . . . . .	149
FUNÇÕES ESPECIAIS . . . . .	157
OS DESTRUIDORES . . . . .	167
UMA VISITA A MORIN . . . . .	191

