

D
ECA



TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION.....	1
-------------------	---

PREMIÈRE PARTIE

CHAPITRE	I ^{er} . — Le but de cette brochure.....	3
—	II. — Difficultés de la figure.....	5
—	III. — Études premières: le dessin.....	7
—	IV. — Pourquoi nous parlons dessin.....	14
—	V. — Ce qu'il faut rechercher dans une figure.	15
—	VI. — Couleurs et valeurs.....	18
—	VII. — De la lumière.....	24
—	VIII. — De l'expression.....	29

DEUXIÈME PARTIE

CHAPITRE	IX. — Des accessoires.....	35
—	X. — Des différents genres.....	37
	§ 1. — Le portrait.....	38
	§ 2. — Les académies.....	43
	§ 3. — Le sujet de genre.....	47
	§ 4. — Scènes de plein air.....	49
	§ 5. — Scènes d'ensemble.....	59
	§ 6. — Scènes militaires.....	61

§ 7. — Batailles	63
§ 8. — Sujets historiques.....	65
§ 9. — Allégories, fantaisies, etc.....	66
CHAPITRE XI. — Quelques indications pratiques.....	69
CONCLUSION	72
