

JOSÉ CASSIANO NEVES



JARDINS E PALÁCIO DOS MARQUESES ^{DE} FRONTEIRA



EDIÇÃO DA CÂMARA MUNICIPAL DE LISBOA

- Est. 2 — Reposteiro em tapeçaria existente no Museu das Janelas Verdes, que pertenceu a D. Fernando Mascarenhas, 2.º Marquês de Fronteira, cujo brasão ocupa o lugar de honra.
- Est. 3 — Sala das Batalhas, com azulejos do Século xvii.
- Est. 4 e 5 — Estuques da Sala das Batalhas — Pormenores — representando o 1.º e 2.º Marquês de Fronteira.
- Est. 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 e 13 — Painéis de azulejo da Sala das Batalhas, representando as diferentes campanhas da Guerra da Restauração.
- Est. 14 — Biblioteca.
- Est. 15 — Biblioteca — General Conde de Oynhausen.
- Est. 16 — Sala Império.
- Est. 17 — Sala Império — Mesa de Jogo D. José.
- Est. 18 — Sala Império — Retrato D. Joana de Portugal?
- Est. 19 — Sala Império — Retrato da 2.ª Marquesa de Alorna.
- Est. 20 — Sala Império — D. Francisco de Almeida — 1.º Vice-Rei da Índia.
- Est. 21 — Sala de Jantar.
- Est. 22 — Sala de Jantar — Faqueiro Francês em Vermeille (Século xvii).
- Est. 23 — Sala dos Painéis — Cômoda Luís XV com peças de Machado de Castro.
- Est. 24 — Sala dos Painéis — Azulejos holandeses do Século xvii. Pormenor de um dos painéis.
- Est. 25 — Sala dos Painéis — General 3.º Marquês de Alorna sua mulher e filhos.
- Est. 26 — Sala dos Painéis — 7.º Marquês de Fronteira e seus irmãos.
- Est. 27 — Terraço da Capela — Pormenor.
- Est. 28 — Terraço da Capela — Azulejos do Século xvii — um dos quadros simbolizando a Poesia.
- Est. 29 — Terraço da Capela — Azulejos do Século xvii — outro quadro simbolizando a Geometria.
- Est. 30 — Terraço da Capela — Decoração com Frutas, Folhagens e Flores ao gosto della Robbia.
- Est. 31 — Terraço da Capela — Uma das estátuas, representando Diana.
- Est. 32 — Terraço da Capela — Outra estátua representando Apolo.
- Est. 33 — Pormenor do Jardim Grande, com uma das fachadas do Palácio.
- Est. 34 — Jardim de Vénus — Casa da Água ou de Fresco — Tanque dos SS — Azulejos do Século xvii.
- Est. 35 — Pormenor do Grande Lago e Galeria dos Reis

62-63

	Págs.
Abside da Igreja de S. ^{to} Inácio (Roma). Fresco de André Pozzo, Sentado S. ^{to} Inácio, e prostrado a seus pés, beijando o crucifixo, S. Francisco Xavier. De pé, a seu lado, o embaixador de Portugal D. Pedro Mascarenhas	64-65
EST. 36 — D. João Mascarenhas, 1. ^o Marquês de Fronteira e 2. ^o Conde da Torre, fundador do Palácio (Galeria UFFIZI — Florença)	80-81
EST. 37 — Berlinda francesa do Século XVIII, que pertenceu aos 4. ^{os} Marqueses de Fronteira (Museu Nacional dos Coches)	86-87
EST. 38 — D. José Mascarenhas — 5. ^o Marquês de Fronteira, que mandou fazer as obras de ampliação do Palácio	88-89