



PESQUISAS
OBS

**Arte e Mercado
em Portugal:
Inquérito
às Galerias
e Uma Carreira
de Artista**

Alexandre Melo

D
) /
ECA

OBSERVATÓRIO
DAS ACTIVIDADES
CULTURAIS

ÍNDICE

Nota prévia.....	7
-------------------------	----------

1.ª Parte

Inquérito às galerias

Introdução.....	11
Apresentação do inquérito.....	23
Historial das galerias.....	29
Galeria 111.....	29
Galeria Quadrum.....	38
Galeria Módulo.....	41
Galeria Pedro Oliveira.....	48
Galeria Cómicos/Luís Serpa.....	50
Galeria Valentim de Carvalho.....	58
Galeria Nasoni.....	61
Galeria Alda Cortez.....	67
Galeria Graça Fonseca.....	70
Galeria Palmira Suso.....	72
Análise dos inquéritos.....	77
Os anos 70.....	82
Os anos 80.....	83
A posição dos galeristas.....	117
Observações finais.....	125
Nota introdutória ao anexo.....	131
Anexo.....	133

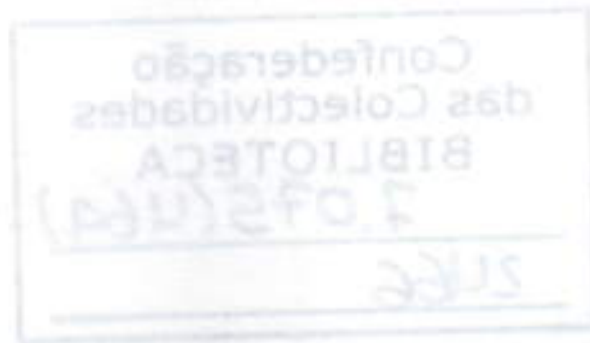
2.ª Parte
Julião Sarmiento: uma carreira de artista

Direcção: Maria de Lourdes Lima dos Santos

Introdução.....	149
Breve digressão biográfica.....	150
Visão geral da obra.....	153
Identificação dos trabalhos.....	155
Periodização da carreira.....	161
Portugal – 1974/1981.....	161
Europa – 1982/1990.....	164
Mundo – a partir de 1991.....	167
Análise da bibliografia.....	173
Situação de mercado.....	177
Discursos críticos e modalidades de legitimação.....	180
Os anos 80.....	187
Os anos 90.....	191
Observações finais.....	195
Bibliografia.....	197

COLECÇÃO OBS – PESQUISAS

Directora: *Maria de Lourdes Lima dos Santos*



Colecção OBS – Pesquisas

Observatório das Actividades Culturais em Portugal

Maria de Lourdes Lima dos Santos (coordenação)

José Luís Casanova, Helena Carreira, João Trancoso da Mata,

Nuno de Almeida Alves

2 – Bibliotecas em Portugal. Elementos para uma Avaliação

Título: *Arte e Mercado em Portugal:*

Inquérito às Galerias e Uma Carreira de Artista

Autor: *Alexandre Melo*

Coordenação técnica: *António Martinho Novo*

Edição: *Observatório das Actividades Culturais*

Rua Garrett, 80 - 1.º C, 2.º A, C

1200 LISBOA – PORTUGAL

Telef. 3219860 – Fax 3429697

Email Observatorio@ics.ul.pt

Capa: *Fátima Rolo Duarte*

Composição e paginação: *Celeste Pires*

Impressão e acabamento: *Tipografia Guerra – Viseu*

Data de edição: *Julho de 1999*

Depósito legal: *139480/99*

ISBN: *972-8488-07-6*