



PESQUISAS  
**OBS**

**Públicos  
do Festival  
de Almada**

Rui Telmo Gomes

Vanda Lourenço  
João Gaspar Neves

OBSERVATÓRIO  
DAS ACTIVIDADES  
CULTURAIS

COLECÇÃO OBS – PESQUISAS

---

Directora: *Maria de Lourdes Lima dos Santos*

**Título:** *Públicos do Festival de Almada*

**Autores:** *Rui Telmo Gomes, Vanda Lourenço, João Gaspar Neves,  
Rute Caldeira, Jorge Alves dos Santos*

**Coordenação técnica:** *António Martinho Novo*

**Edição:** *Observatório das Actividades Culturais*

*Rua Garrett, 80 - 1.º C, 2.º A, C*

*1200-204 LISBOA – PORTUGAL*

*Telef. 213219860 – Fax 213429697*

*Email oac@ics.ul.pt*

**Capa:** *Fátima Rolo Duarte*

**Composição e paginação:** *Celeste Pires*

**Impressão e acabamento:** *Tipografia Guerra – Viseu*

**Data de edição:** *Julho de 2000*

**Depósito legal:** *152496/00*

**ISBN:** *972-8488-17-3*

## ÍNDICE

<b>Apresentação.....</b>	<b>9</b>
<b>Introdução.....</b>	<b>17</b>
<b>1. O festival de Almada.....</b>	<b>29</b>
<b>2. Os espectadores.....</b>	<b>43</b>
<b>3. Perfil cultural dos públicos.....</b>	<b>57</b>
<b>4. As visitas aos espectáculos.....</b>	<b>73</b>
<b>5. Hábitos e motivações de frequência.....</b>	<b>89</b>
<b>6. O ambiente do festival.....</b>	<b>111</b>
<b>7. Participação associativa.....</b>	<b>131</b>
<b>8. Procura de equipamentos culturais.....</b>	<b>143</b>

<b>9. Práticas culturais dos espectadores.....</b>	<b>159</b>
<b>10. Públicos de teatro.....</b>	<b>179</b>
<b>11. Práticas de expressão artística e formação de públicos.....</b>	<b>199</b>
<b>Conclusão.....</b>	<b>221</b>
<b>Anexo.....</b>	<b>239</b>