



75.02/  
FRA

# L'ART DE PEINDRE LES NATURES MORTES

A L'AQUARELLE

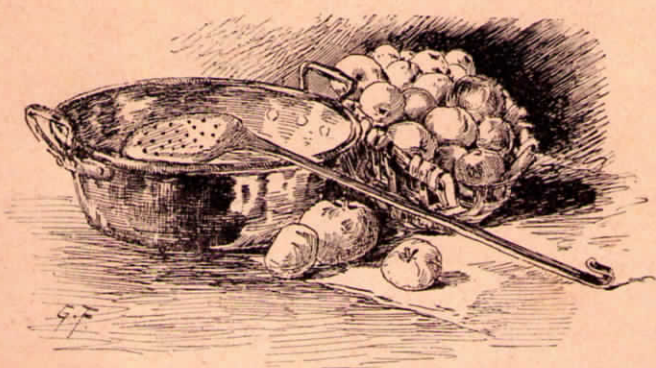
PAR

G. FRAIPONT

PROFESSEUR A LA LÉGION D'HONNEUR

Confederação  
das Colectividades  
BIBLIOTECA  
75.02  
2399

Ouvrage accompagné de 50 dessins inédits de l'auteur  
et d'un fac-similé d'aquarelle.



PARIS

LIBRAIRIE RENOUARD

H. LAURENS, ÉDITEUR

6, RUE DE TOURNON, 6

FED. POR.  
COL. CUL. REC.  
BIBLIOTECA  
538

## TABLE DES MATIÈRES

---

INTRODUCTION.....	1
-------------------	---

### PREMIÈRE PARTIE

CHAPITRE I <sup>er</sup> . — Préambule.....	5
— II. — Quelques mots sur les natures mortes.	6
— III. — Outillage.....	10
— IV. — Maniement du pinceau.....	12
— V. — Des couleurs.....	15
— VI. — Des combinaisons de tons.....	21
— VII. — Quelques « trucs ».....	27

### DEUXIÈME PARTIE

CHAPITRE VIII. — Des objets à peindre.....	30
— IX. — Installation des sujets.....	34
— X. — Des valeurs.....	37
— IX. — De l'interprétation.....	39
— XII. — La peinture des natures mortes.....	41
§ 1. — Objets inanimés, accessoires, etc.	42
§ 2. — Fruits, légumes.....	54

§ 3. — Étoffes.....	56
§ 4. — Gibier, volailles, poissons, etc...	59
CHAPITRE XIII. — De la composition.....	63
— XIV. — Vues d'intérieurs.....	65
CONCLUSION.....	69

