

ADOLFO FARIA DE CASTRO



# IMPRESSÕES DE ARTE

(1925-1935)

COIMBRA EDITORA, L.D.A

CA



## ÍNDICE GERAL

	Págs.
Prefácio de Jaime de Magalhães Lima . . . . .	1
1. O grupo «Ar Livre» . . . . .	9
2. O tesouro da Colegiada . . . . .	23
3. Ex-librismo . . . . .	29
4. A pintura a fresco . . . . .	45
5. Soares dos Reis . . . . .	51
6. Quadros de Alfredo Keil . . . . .	63
7. Exposições em 1925 e 1926 . . . . .	71
8. Senhoras que pintam . . . . .	97
9. Mais exposições . . . . .	113
10. Os presépios . . . . .	123
11. Évora, cidade-museu . . . . .	129
12. Sôbre ourivesaria . . . . .	139
13. Monumentos do Norte . . . . .	155
14. À margem da Arte . . . . .	163
Nota do editor . . . . .	171
Bibliografia . . . . .	173
Índice alfabético . . . . .	179
Índice das gravuras . . . . .	187

**F. P. C. C. R.**  
**Biblioteca**

