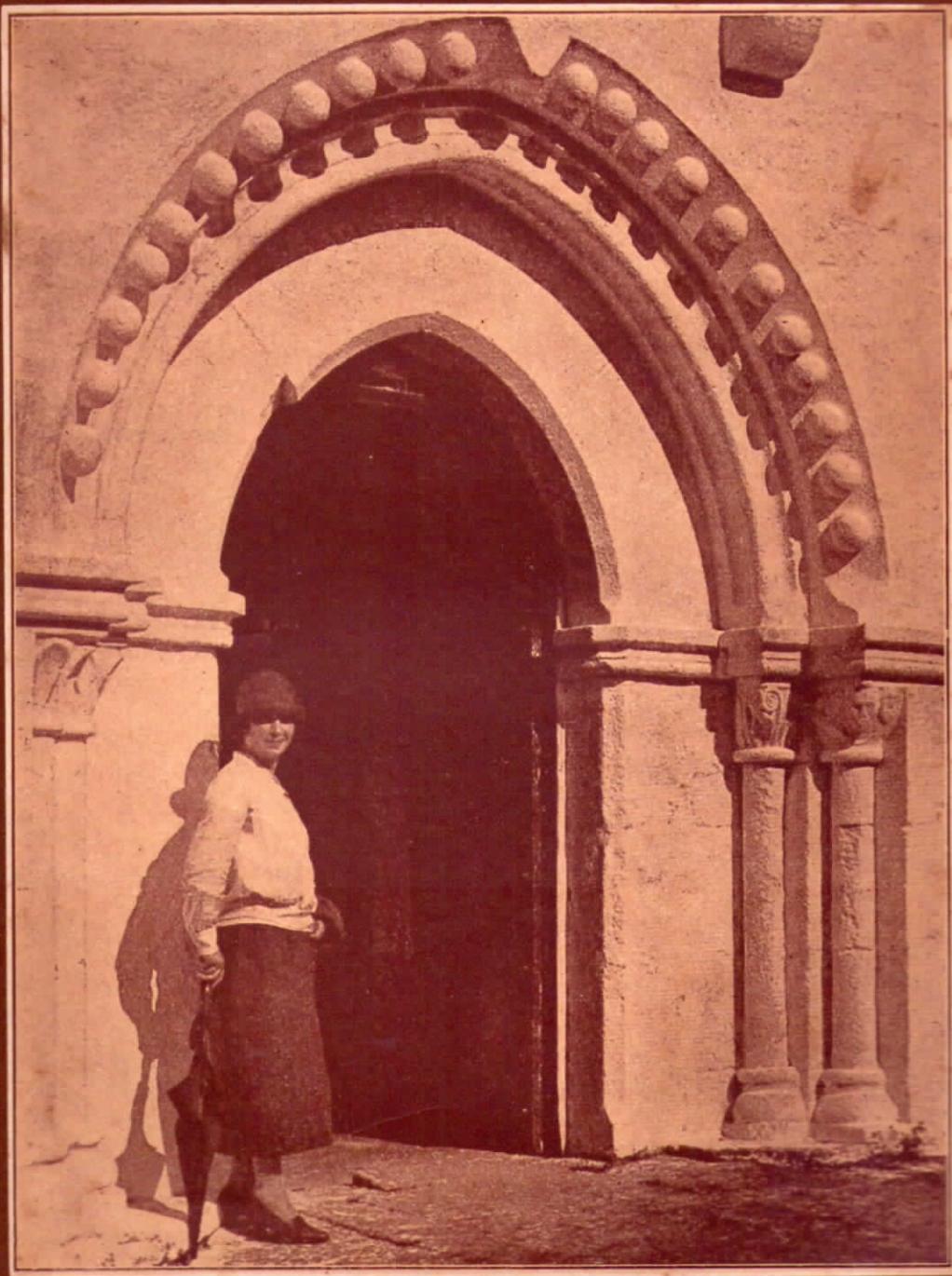


Padre Manuel de Aguiar Barreiros

# EGREJAS E CAPELAS ROMANICAS DA RIBEIRA LIMA



D  
(1) /

ECA

## INDICE

|   | Pags.    |
|---|----------|
| <b>ANTELÓQUIO . . . . .</b>                                 | <b>7</b> |
| Através a Ribeira Lima . . . . .                            | 9        |
| A Egreja de S. Claudio de Nogueira. . . . .                 | 15       |
| A Egreja de S. Thomé da Correlhã . . . . .                  | 21       |
| A Capela de Santo Abdão . . . . .                           | 27       |
| Matriz de Ponte de Lima . . . . .                           | 31       |
| A Capela de S. Miguel . . . . .                             | 32       |
| A Capela de S. Gonçalo . . . . .                            | 33       |
| A Egreja de Santa Marinha d'Arcuzelo . . . . .              | 37       |
| A Egreja de S. João da Ribeira . . . . .                    | 38       |
| A Capela do Espírito Santo de Moreira . . . . .             | 41       |
| A Capela de Santa Eulalia de Refojos do Lima . . . . .      | 45       |
| A Egreja de S. Martinho de Frestelas . . . . .              | 49       |
| A Egreja de S. João Baptista da Queijada . . . . .          | 50       |
| A Egreja de S. Salvador de Rebordões . . . . .              | 51       |
| A Egreja de S. Salvador de Bravães . . . . .                | 53       |
| A Egreja de S. Martinho de Crasto . . . . .                 | 61       |
| A Capela de S. Simão. . . . .                               | 65       |
| A Egreja de Vila Nova de Muhia. . . . .                     | 67       |
| A Egreja de Santa Maria de Ermelo. . . . .                  | 71       |
| A Capela de Nossa Senhora da Conceição da Praça . . . . .   | 79       |
| A Egreja de S. Salvador de Sabadim. . . . .                 | 81       |
| A Egreja de Santa Maria de Santar . . . . .                 | 82       |
| A Egreja de S. Bartholomeu de Monte Redondo . . . . .       | 83       |
| A Capela de S. João Baptista da Comenda de Távora . . . . . | 85       |