

Célestin Freinet

Pour l'école
du peuple

* Nouvelle édition de "*L'école moderne française*"
préfacée par Élise Freinet * Guide pratique pour
l'organisation matérielle, technique et pédagogique
de l'école populaire * Suivi des "*Invariants pédagogiques*" * "*Nous luttons pour faire surgir, du sein même
de l'école publique, cette école du peuple dont nous avons
minutieusement élaboré les fondements techniques...*" *

D

CA

TM / Petite collection maspero

Table

Préface d'Elise Freinet	5
I. L'ÉCOLE MODERNE FRANÇAISE	9
Avertissement	11
Introduction	12
1. PRINCIPES GÉNÉRAUX DE L'ADAPTATION AU MILIEU DU NOUVEAU COMPORTE- MENT SCOLAIRE	17
1. BUT DE L'ÉDUCATION	17
2. L'ÉCOLE CENTRÉE SUR L'ENFANT	19
3. L'ENFANT CONSTRUIT LUI-MÊME SA PERSONNA- LITÉ AVEC NOTRE AIDE	19
4. L'ÉCOLE DE DEMAIN SERA L'ÉCOLE DU TRAVAIL ..	20
5. TÊTES BIEN FAITES ET MAINS EXPERTES PLUTÔT QU'OUTRES BIEN PLEINES	20
6. UNE DISCIPLINE RATIONNELLE, ÉMANATION DU TRAVAIL ORGANISÉ	21
7. UNE ÉCOLE DU XX ^e SIÈCLE POUR L'HOMME DU XX ^e SIÈCLE	21
8. CETTE RÉADAPTATION SE FERA EN PARTANT DE LA BASE	22
9. LA COMPLEXITÉ SOCIALE DE CETTE RÉADAP- TATION	22
10. L'ÉCOLE DU PEUPLE NE SAURAIT ÊTRE SANS LA SOCIÉTÉ POPULAIRE	23

2. LES GRANDES ETAPES EDUCATIVES	24
1. LA PÉRIODE PRÉSCOLAIRE	24
2. RÉSERVES ET JARDINS D'ENFANTS	25
3. L'ÉCOLE MATERNELLE	29
1. <i>Locaux et dépendances</i>	30
2. <i>Matériel et technique à l'école maternelle</i> . .	31
3. <i>Alors commence la période de travail</i>	33
4. <i>Activités intellectuelles</i>	37
5. <i>Activités d'expression artistiques</i>	45
7. <i>Plans de travail</i>	46
7. <i>Plans de travail</i>	47
8. <i>Place des leçons</i>	48
4. A L'ÉCOLE PRIMAIRE	50
<i>Considérations préliminaires</i>	50
A. LES LOCAUX DE L'ÉCOLE PRIMAIRE	53
1. <i>Situation d'abord</i>	53
2. <i>Plan du local</i>	54
3. <i>Modernisation des locaux existants</i> . .	56
4. <i>L'ameublement</i>	60
5. <i>Le matériel de travail</i>	63
B. TECHNIQUE SCOLAIRE POUR UNE ÉDUCATION DU TRAVAIL	71
C. APERÇU INITIAL SUR LA VIE COMMUNAUTAIRE DE L'ÉCOLE	73
D. L'ENTRÉE EN CLASSE UN LUNDI MATIN	77
E. TEXTE D'IMPRIMERIE ET COMPLEXE D'INTÉ- RÊTS	84
F. L'ÉCOLE EN FONCTIONNEMENT	94
G. L'APRÈS-MIDI	101
H. DÉTAILS COMPLÉMENTAIRES DE LA VIE SCO- LAIRE	108
1. <i>Cinéma</i>	108
2. <i>Disques</i>	109
3. <i>Radio</i>	109
4. <i>Machine à écrire</i>	110

5. <i>Collaboration des adultes à l'œuvre éducative</i>	112
6. <i>Le contrôle</i>	113
a) <i>L'autocontrôle par le plan de travail</i>	115
b) <i>Le carnet scolaire</i>	116
c) <i>Les brevets</i>	116
3. COMPLEXES D'INTERET ET PROGRAMMES SCOLAIRES	118
4. PRATIQUEMENT	122
1. ABOLITION DE L'ESTRADE	125
2. CONSTITUTION D'UNE COOPÉRATIVE SCOLAIRE	125
3. LE TEXTE LIBRE	125
4. LE JARDIN SCOLAIRE	126
5. ÉTUDE DU MILIEU LOCAL	126
6. L'AGENDA SCOLAIRE	126
7. FICHIERS AUTOCORRECTIFS, CAHIERS AUTORRECTIFS, BANDES PROGRAMMÉES	126
8. ECHANGES INTERSCOLAIRES	127
9. LE DESSIN LIBRE	127
10. ORGANISATION DU TRAVAIL LIBRE	127
11. PLANS DE TRAVAIL	128
12. JOURNAL MURAL	128
13. LE FICHIER SCOLAIRE COOPÉRATIF	128
14. ORGANISATION DE LA BIBLIOTHÈQUE DE TRAVAIL	128
15. LE CLASSEMENT DES FICHES ET LE DICTIONNAIRE-INDEX	128
16. CONFÉRENCE D'ÉLÈVES	129
17. PREMIÈRE RÉORGANISATION MATÉRIELLE ET TECHNIQUE DE LA CLASSE	129
18. RÉALISATION D'UN JOURNAL SCOLAIRE MANUSCRIT OU POLYGRAPHIÉ AU LIMOGRAPHE	129
19. GRAVURE DU LINO	129
20. L'IMPRIMERIE A L'ÉCOLE	129

21. LES ATELIERS DE TRAVAIL	130
22. CARNET SCOLAIRE ET CONTRÔLE	130
23. ATELIER D'EXPÉRIMENTATION SCIENTIFIQUE ..	130
24. ACHAT D'UN APPAREIL DE PROJECTION FIXE ..	130
25. PHONO ET DISQUES	130
26. RADIO, MAGNÉTOPHONE ET TÉLÉVISION	130
27. THÉÂTRE ET MARIONNETTES	130
28. CINÉMA	131
<i>Les dossiers pédagogiques</i>	132
<i>La collection « bibliothèque de l'école mo-</i> <i>derne »</i>	133

II. LES INVARIANTS PEDAGOGIQUES

1. LA NATURE DE L'ENFANT	139
2. LES REACTIONS DE L'ENFANT	144
3. LES TECHNIQUES EDUCATIVES	156

