

**JUVENTUDE E CULTURA**



**cadernos**

**teatro**

CRD

/

D

TECA

## Í N D I C E

Introdução	5
Fascículo - 3	
Nota prévia	9
O Teatro e a Técnica do Actor	11
Marginália — dois parágrafos da Estética de Hegel	25
Fascículo - 4	
Nota prévia	27
Exercícios de Articulação e Colocação da Voz	29
A Técnica Elementar do Actor, por Charles Dublin	41
Fascículo - 5	
Nota prévia	47
O Teatro e a Liberdade do Actor	49
Uma Lição de Constantin Stanislawsky	57