

HO
ÃO
AS
TAS

OBRAS COMPLETAS DE

RAMALHO ORTIGÃO

ARTE PORTUGUESA

III



ED
/

TECA

LIVRARIA CLÁSSICA EDITORA

ÍNDICE

Uma polémica:

	Pág.
I — O concurso de pintura na Academia das Belas Artes	7
II — O concurso de pintura na Academia das Belas Artes e o protesto do sr. Lupi, professor da mesma Academia	17
III — Ao sr. Lupi, professor da Academia das Belas Artes	22
IV — Ao sr. Lupi	27
<i>Silva Porto</i>	35
<i>Cifka</i>	47
<i>A reforma do ensino do desenho</i>	55
<i>Carolus Duran, Silva Porto e Columbano</i>	69
<i>A Exposição de Belas Artes</i>	77
<i>A Exposição de quadros — Alberto de Oliveira</i>	87
<i>A pintura moderna em Lisboa</i>	99
<i>Na morte de Miguel Lupi</i>	113
<i>As louças de Bordalo Pinheiro</i>	125
<i>A Arte Portuguesa</i>	135
<i>A Arte Nacional e a Exposição do Grémio Artístico</i> ...	149
<i>Uma alocução</i>	183
<i>Escultura Portuguesa da Renascença</i>	187
<i>Leandro Braga</i>	197
<i>Soares dos Reis</i>	204
<i>Os retratos de Rafael Bordalo Pinheiro</i>	215
<i>Acerca de um projecto de monumento ao Marquês de Pombal</i>	223
<i>Biografia de Emilia Adelaide Pimentel</i>	239
<i>António Pedro</i>	257