

Stefan Zweig

Três Poetas

STEFAN ZWEIG

# TRÊS POETAS

---

DA PRÓPRIA EXISTÊNCIA

CASANOVA — STENDHAL — TOLSTOÏ



LIVRARIA CIVILIZAÇÃO — PORTO

# Í N D I C E

	Págs.
<b>CASANOVA</b> . . . . .	7
Retrato da mocidade . . . . .	16
Os aventureiros . . . . .	21
Cultura e talento . . . . .	28
Filosofia da superficialidade . . . . .	36
Homo eroticus . . . . .	48
Os anos sombrios . . . . .	64
Retrato do velho Casanova . . . . .	71
O génio de se descrever a si próprio . . . . .	79
<b>STENDHAL</b> . . . . .	89
O prazer de mentir e a alegria da verdade . . . . .	91
Retrato . . . . .	95
O filme da sua vida . . . . .	100
Um «eu» e o Universo. . . . .	125
O artista . . . . .	140
De voluptate psychologica . . . . .	153
Autobiografia . . . . .	159
Actualidade desta figura . . . . .	168
<b>TOLSTOI</b> . . . . .	171
Prelúdio . . . . .	173
Retrato . . . . .	177
Vitalidade e contrapartida . . . . .	183
O artista . . . . .	199
Desenho de si próprio. . . . .	215
Crise e transformação. . . . .	224
O cristão artificial . . . . .	232
A doutrina e o seu paradoxo . . . . .	243
A luta pela realização . . . . .	261
Um dia da vida de Tolstoi . . . . .	276
Decisão e transfiguração . . . . .	290
A fuga para Deus . . . . .	297
Reflexão. . . . .	302



**F. P. Q. C. R.<sup>o</sup>**  
biblioteca