

CAMILO CASTELO BRANCO

O RETRATO DE RICARDINA



PARCERIA A. M. PEREIRA, LDA.

ÍNDICE

	Pág.
A quem ler	5
I — O abade de Espinho	7
II — Um amigo!	20
III — Reacções	24
IV — Bernardo Moniz	34
V — Mãe e filha	42
VI — Agonias	52
VII — O que ela pedia a Jesus	62
VIII — O bem-fazer da morte	71
IX — Até que enfim!	80
X — A sorte	89
XI — Memórias dolorosas	100
XII — Esperanças	113
XIII — Norberto Calvo	121
XIV — Planos do abade	133
XV — Como o sentimento da gratidão fez um tigre	142
XVI — E o sol nascia formoso!... ..	157
XVII — Entre a demência e a morte	168
XVIII — O que fez a ignorância do estilo figurado	178
XIX — Tábua de salvação	184
XX — Obras do tempo	189
XXI — Vantagens de cinco prémios	199
XXII — Os «dez réis» da viscondessa	205
XXIII — A roda da fortuna	212
XXIV — A neta do abade de Espinho	221
XXV — O coração não se regula pelas leis visigóticas	234
XXVI — O repatriado	241
XXVII — O retrato de Ricardina	249
XXVIII — Enfim... ..	258
Conclusão	268

