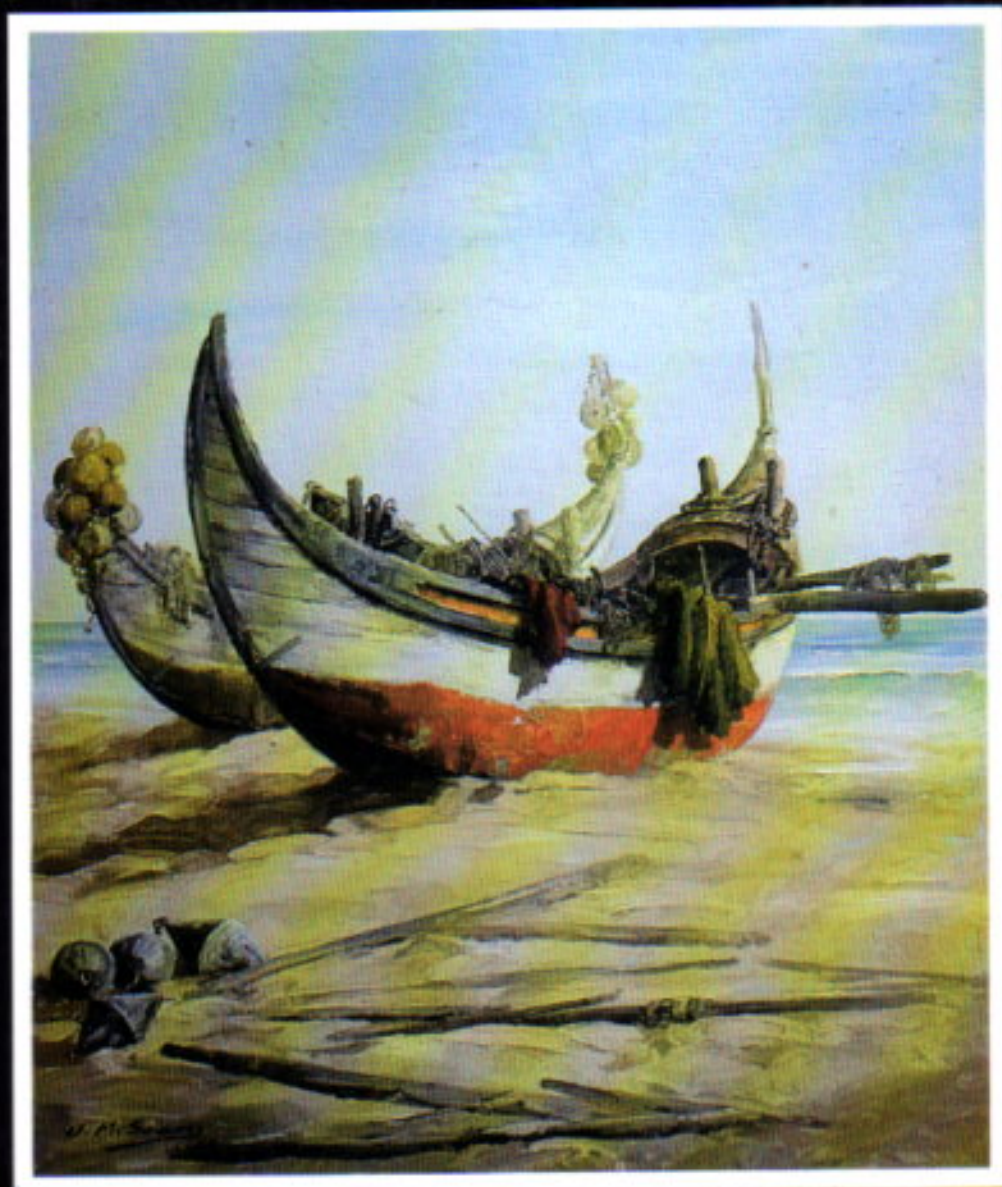


ELIZABETE TAVARES FERREIRA

- HISTÓRIA
- HISTÓRIAS
- PINTURA



COSTA DE CAPARICA



ALMADARTE

ÍNDICE

INTRODUÇÃO	7
------------------	---

PRIMEIRA PARTE

HISTÓRIA

CAPÍTULO PRIMEIRO. SITUAÇÃO GEOGRÁFICA	13
--	----

CAPÍTULO II. ORIGENS

I — Pré-História

A — Paleolítico Inferior e Médio	15
--	----

B — Paleolítico Superior	16
--------------------------------	----

C — Mesolítico	16
----------------------	----

D — Neolítico

1) Bronze	16
-----------------	----

2) Ferro	17
----------------	----

II — História

A — Fenícios e Gregos	18
-----------------------------	----

B — Lusitanos e Celtas	18
------------------------------	----

C — Romanos	18
-------------------	----

D — Vândalos, Suevos e Alanos	20
-------------------------------------	----

E — Visigodos	20
---------------------	----

F — Muçulmanos	22
G — A «Reconquista»	23
H — O Condado Portucalense	24
CAPÍTULO III. PORTUGAL	27
I — Forais	28
II — O cerco de Lisboa e a queda de Almada	30
III — Almada e os seus subúrbios	33
IV — Caparica e as suas origens	38
A — O Papa Sisto IV	41
B — Os Judeus portugueses	43
C — Os Frades Franciscanos	50
D — Marqueses de Távora e o incêndio das matas da Trafaria	51
E — Documentos referentes à Caparica	53
CAPÍTULO IV. COSTA DE CAPARICA.....	57
I — Situação geográfica	58
II — Início da Costa	58
III — A pesca em geral.....	64

SEGUNDA PARTE

HISTÓRIAS

I — A LENDA DA CAPARICA	75
II — A COSTA VISTA POR UM PESCADOR.....	77
Introdução	77
A — A pesca e a agricultura	77
B — As embarcações	78
C — As redes	79
D — A pesca	79
E — As famílias da Costa de Caparica	82
F — O homem do mar	83
G — O papel da mulher	83
H — O traje típico da povoação.....	85
I — Entre a lenda e a realidade.....	85
J — A triste realidade	86

III — DEPOIMENTOS DE ALGUNS PESCADORES	
Introdução	87
A — Sr. Pedro Penosa	88
B — Sr. Manuel Rosa da Costa	102
C — Sr. Manuel Duarte Peralta Pinto	112
D — Sr. Gil Mário	116
IV — HOMENS QUE ATRAVÉS DAS LETRAS LOUVARAM OS PESCADORES	
A — António Correia	
1) A acção dos pescadores de Ílhavo em Costa da Caparica	118
2) Costa da Caparica	118
B — Bulhão Pato	
1) Livro do Monte	118
2) Faíscas de fogo morto	119
C — D. Francisco de Noronha	
1) A praia da Costa	120
D — Henrique Mota	
1) O «Rebenta Cavalos»	120
E — Norberto d'Araujo	
1) O milagre da praia da Costa	122
F — Raul Brandão	
1) Os Pescadores	122
G — Romeu Correia	
1) Calamento	123
CONCLUSÃO	125
AGRADECIMENTOS	127
BIBLIOGRAFIA	131

TERCEIRA PARTE

PINTURA

OBRAS DO MESTRE JOSÉ MANUEL SOARES	139
ÍNDICE DAS PINTURAS	

Título: Costa de Caparica, História, Histórias, Pintura

Autor: Elizabete Tavares Ferreira,

Reprodução de Pinturas de: Mestre José Manuel Soares

Apoio da: Câmara Municipal de Almada

Tiragem: 1000 ex.

Acabou de imprimir em: Julho de 1991

Oficinas: Rolimpre, Artes Gráficas, Lda.

Depósito Legal: N.º 49106/91