

# DIONYSSOS

---

ÓRGÃO DO SERVIÇO NACIONAL DE TEATRO  
DO MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA



ANO XXII — SETEMBRO DE 1972 — N.ºs. 19, 20, 21

---

# ÍNDICE

---

Introdução — *Elza Lamartine de Faria* ..... 3

## O TEATRO DE CÂMÕES

O Enfoque do Amor no Teatro Camoniano — *Cleonice Berardinelli* ..... 9

O Teatro de Camões — *Caetano de Carvalho* ..... 18

El-Rei Seleuco — *Luis de Camões* — Introdução, fac-simile e lição por *Ronaldo Menegaz* ..... 25

## O TEATRO BRASILEIRO E A INDEPENDÊNCIA DO BRASIL

O Teatro e as Independências — *Bárbara Heliadora* ..... 63

O Teatro no Tempo da Independência — *R. Magalhães Júnior* ..... 70

O Jesuíta de Alencar: Erros e Acertos — *Marlene de Castro Correia* ..... 78

Pequeno Índice Bibliográfico de Textos Teatrais sobre a Independência — *Maria Amélia Corrêa da Silva Pinto* 87

## O TEATRO BRASILEIRO E A SEMANA DE ARTE MODERNA

O Teatro Imperfeito de Mário de Andrade — *Suely Svartman Printsak* ..... 95

Pedro Malazarte (Ópera Cômica) — *Mário de Andrade* .. 100

Linguagem Teatral em Oswald de Andrade — *Ana Maria Lima Teixeira* ..... 113

Um Auto de Natal de Cecília Meireles — Didática e liturgia do Anacronismo — *Eliane Zagury* ..... 126

O Menino Atrasado — Fragmento do tema “A Borboleta de Natal” — *Luiz Cosme* ..... 133

