

1<sup>re</sup> 95

LES GRANDS HOMMES

# DICKENS



PIERRE LAFITTE & C<sup>ie</sup>

# TABLE DES MATIÈRES

---

CHAPITRE I <sup>er</sup> . — Premiers Rêves et premiers Cauchemars. — Une Ame d'Enfant. — Les Joies du Pauvre. — M. John Dickens-Micawber. — Le petit Charles-Davy. . . . .	7
CHAPITRE II. — Saute-ruisseau, reporter, sténographe. — Psychologie d'une Histoire Sentimentale. — Le meilleur Ami de Charles s'appelle Boz. . . . .	23
CHAPITRE III. — Où l'on aperçoit l'ombre fantastique de M. Pickwick. — Le Roman d'un Romancier. — Triomphe et Deuil. — De quelques Escroqueries Littéraires. . . . .	41
CHAPITRE IV. — Des Types et des Mœurs. — La Bonté d'un Clown. — Les Mille et une Nuits de Londres et de l'Angleterre. — M. Swiveller fait des phrases. M. Quilp éclate de rire. La petite Nell nous quitte . . . . .	53
CHAPITRE V. — Histoire d'un Corbeau. — Petites Aventures d'un grand Anglais dans la grande Amérique. — Old England en Italie et au lac de Genève. — Dombey est un type à la Balzac. — Sur le Marbre et sur les Planches. . . . .	68
CHAPITRE VI. — La Lanterne Magique. — Tiens, voici l'oncle Punchlecook ! — M. Dick lance des cerfs-volants — Chiffons, ferrailles à vendre ! — Ce pauvre Jo veut filer à l'anglaise. — Mylords et Gentlemen . . . . .	86
CHAPITRE VII. — L'Art de Gouverner, selon Dickens. — Vingt ans après... — Il y est brisé. N'y touchons pas. — Est-ce la Course aux Dollars? — En scène, pour Pickwick, Dombey et C <sup>ie</sup> . . .	105
CHAPITRE VIII. — Charles Dickens, Esq <sup>re</sup> , Gad's Hill, England. — Le Magicien dans la Solitude. — La Tombe d'un Oiseau. — Après le Centenaire, l'Apothéose. . . . .	115
Photographies de cet ouvrage par HARLINGUE, UNDERWOD, etc.	

