

CLARINHA

CARTAS
À PRIMA

(CRÓNICAS DE LISBOA)



LIVRARIA BERTRAND
LISBOA

D
/

CA

INDICE

	Pág.
Antes da «Carta aberta a Clarinha»	5
Carta aberta a Clarinha	7
Cartas à Prima	13
I — Companhia francesa — Bailádos russos.....	13
II — Revolução	18
III — Chefes no exilio — Chegada de Sidónio Pais — Teatros	20
IV — As economias de Mariêtta.....	27
V — Escritores	33
VI — «Soviets» — São João e S. João.....	38
VII — Os «clubs»	43
VIII — Maria Amalia — O Chiado — «Revistas»	49
IX — Invenção da conferência — Ainda o Chiado.	54
X — Teatros — Os bairros de Lisbôa.....	60
XI — O Bailado do Encantamento.....	65
XII — A princesa dos sapatos de ferro — Ainda os bairros	71
XIII — Modas — Ainda os bairros.....	76
XIV — Eleições — Ainda os bairros	81
XV — A Moda.....	84
XVI — Joana d'Arc — Santo António e Camões	89
XVII — Um dia presidencial	95
XVIII — As cartas	100
XIX — Teatros — Guynemer.....	106
XX — Chás e banquetes — Ainda S. ^{to} António.....	110

	Pág.
XXI — Um pouco de política.....	115
XXII — Conversa com o Presidente	119
XXIII — Um bolido sôbre Lisbôa — As Avenidas Novas	122
XXIV — Os Médicos — Teatros.....	127
XXV — Côrtes — Águas e praias.....	133
XXVI — Hotéis — O «Varejo»	139
XXVII — O ouro — A rua do Ouro — Sagres!.....	144
XXVIII — Rainha! — Questão da bandeira.....	148
XXIX — As videntes — Isabel.....	152
XXX — Touradas — Fotografos.....	156
XXXI — Coimbra	161
XXXII — Pôrto — Cristina — No comboio	164
XXXIII — Danse, minha prima — Modas	169
XXXIV — Automobilismo.....	174
XXXV — O campo — Beirós.....	178
XXXVI — A feira — Dois padres — António Lima — Procissão	183
XXXVII — A mulher de agora e a de 1870 — Cons- pirações	188
XXXVIII — Julie de Lespinasse.....	192
XXXIX — Armistício — Regressos — Molière	196
XL — Atelier de Teixeira Lopes — A Bandeira	200
XLI — Como se faz um chapéu — As varinas e a moda — A paz.....	206
XLII — Casamentos modernos e antigos—Augusto de Castilho.....	211
XLIII — Como morreu Sidónio Pais	215
XLIV — O Povo de Portugal	220