

# FRENTE CULTURAL

MANUAL PRÁTICO DO ANIMADOR CULTURAL

**a. jacinto rodrigues**



- o trabalho de grupo
- o como formar uma equipa de estudos económico-sociais
- o a observação monográfica de uma zona
- o pensar e planificar os problemas
- o alfabetização de adultos
- o e o método Paulo Freire
- o a pedagogia activa de Célestin Freinet
- o agitação e propaganda
- o cooperativismo
- o sindicalismo
- o trabalho de bairro

2.<sup>a</sup> EDIÇÃO

## ÍNDICE

Introdução	7
O TRABALHO DE GRUPO	9
COMO FORMAR UMA EQUIPA DE ESTUDOS ECONÓMICO-SOCIAIS	17
A OBSERVAÇÃO MONOGRÁFICA DE UMA ZONA	21
PENSAR E PLANIFICAR OS PROBLEMAS	25
ALFABETIZAÇÃO DE ADULTOS E O METODO PAULO FREIRE	29
PEDAGOGIA ACTIVA DE CELESTIN FREINET, ORGANIZADOR E MILITANTE DA «ESCOLA PARA O POVO»	47
AGITAÇÃO E PROPAGANDA	57
O COOPERATIVISMO	67
O SINDICALISMO	73
O TRABALHO DE BAIRRO	81
Nota final: Uma formação activa	87

BIB

3

C

# FRENTE CULTURAL

ESTUDOS PARA A REVOLUÇÃO CULTURAL EM PORTUGAL

**a. jacinto rodrigues**

para uma discussão sobre uma frente cultural  
revolucionária em Portugal  
para um novo modelo de sociedade socialista  
em Portugal  
movimento cultural de sociedade socialista  
da Revolução de combate nos primeiros anos  
o movimento Soviética  
agitação e propaganda  
na Alemanha dos anos vinte

AFRONTAMENTO

# SOBRE A FRENTE CULTURAL REVOLUCIONARIA EM PORTUGAL

## INDICE

PARA UMA DISCUSSÃO SOBRE A FRENTE CULTURAL REVOLUCIONARIA EM PORTUGAL	7
PARA UM NOVO MODELO DE SOCIEDADE SOCIALISTA EM PORTUGAL	13
MOVIMENTO CULTURAL DE COMBATE NOS PRIMEI- ROS ANOS DA REVOLUÇÃO SOVIETICA	25
O MOVIMENTO CULTURAL DE AGITAÇÃO E PROPA- GANDA NA ALEMANHA DOS ANOS VINTE	37