

Marta Véstia Fidalgo



Organizações Não Governamentais  
do Conselho Consultivo da Comissão  
para a Igualdade e para os Direitos das Mulheres

# *MENINA E MOÇA:*

Um Ideal de Formação Feminina  
(1960-1970)

**Ficha Técnica:**

**Título:** *Menina e Moça:*

*Um Ideal de Formação Feminina (1960-1970)*

**Autora:** Marta Véstia Fidalgo

**Execução:** Gráfica 2000

**Tiragem:** 2000 exemplares

**Depósito Legal:** N.º 199125/03

## ÍNDICE

Introdução .....	13
CAPÍTULO I. Ser “menina e moça” no sistema salazarista-marcelista .....	27
1. “Deus, Pátria, Família” .....	27
2. A situação da mulher .....	31
2.1. O lugar da mulher segundo Salazar .....	34
2.2. A Obra das Mães pela Educação Nacional .....	36
2.3. A Mocidade Portuguesa Feminina .....	39
3. A política educativa .....	43
3.1. Os currículos e programas .....	47
3.2. Os manuais escolares .....	50
3.3. Os regulamentos dos estabelecimentos de ensino .....	52
4. Os instrumentos de cultura .....	53
4.1. O cinema .....	56
4.2. A rádio .....	61
4.3. A televisão .....	64
4.4. Os livros .....	67
4.5. A imprensa periódica .....	70
4.5.1. A imprensa juvenil .....	73
CAPÍTULO II. <i>Menina e Moça</i> , uma revista para todas as jovens portuguesas? .....	77
1. Breve historial da <i>Menina e Moça</i> .....	77
1.1. O primitivo <i>Boletim da Mocidade Portuguesa Feminina</i> .....	77
1.2. A revista <i>Menina e Moça</i> .....	79
1.3. Outras publicações da <i>Mocidade Portuguesa Feminina</i> .....	83
1.4. Objectivos da <i>Menina e Moça</i> .....	85
2. <i>Menina e Moça</i> : que tipo de revista? .....	87
3. Aspecto visual e gráfico da <i>Menina e Moça</i> .....	88
3.1. A capa .....	89
3.2. O símbolo da <i>Mocidade Portuguesa Feminina</i> .....	92

4. Ficha técnica .....	93
4.1. Periodicidade da <i>Menina e Moça</i> .....	94
4.2. Distribuição da <i>Menina e Moça</i> .....	95
5. O “estilo” da <i>Menina e Moça</i> .....	96
6. As fontes da <i>Menina e Moça</i> .....	97
6.1. Outros meios de comunicação presentes na <i>Menina e Moça</i> ...	98
7. As leitoras da <i>Menina e Moça</i> .....	100
7.1. Interação com as leitoras .....	104
7.2. Colaboração das leitoras .....	105
8. A directora da <i>Menina e Moça</i> , Maria Joana Mendes Leal .....	106
9. Colaboradores da <i>Menina e Moça</i> .....	109
9.1. O padre Gustavo de Almeida .....	112
9.2. Ester de Lemos .....	115
CAPÍTULO III. Um ideal feminino .....	119
1. Um ideal duradouro .....	119
1.1. Feminilidade, simplicidade e recato .....	120
1.2. Disciplina, austeridade e empenhamento .....	124
1.3. Relacionamento com o sexo oposto .....	125
1.4. O casamento .....	129
1.5. Modelos femininos .....	133
1.6. Anti-modelos femininos .....	138
2. A formação integral das jovens .....	142
2.1. Formação cultural .....	142
2.1.1. A questão da leitura .....	143
2.1.2. Autores evocados e obras recomendadas nas páginas da <i>Menina e Moça</i> .....	145
2.1.3. Outros artigos culturais .....	149
2.2. Formação “feminina” .....	152
2.3. Formação religiosa .....	154
2.4. Educação Física .....	156
3. Vida escolar .....	161
4. Orientação profissional .....	163
5. Lazer .....	166
CAPÍTULO IV. A ideologia do regime na <i>Menina e Moça</i> .....	171
1. “O que é nacional é bom” .....	173
1.1. O Ultramar também é Portugal .....	177
2. Propaganda do regime .....	181
2.1. As figuras do regime na <i>Menina e Moça</i> .....	181
2.1.1. O Presidente do Conselho .....	184

2.2. As instituições do regime na <i>Menina e Moça</i> .....	190
2.2.1. A Mocidade Portuguesa Feminina .....	190
2.2.1.1. Filiadas precisam-se .....	192
2.2.1.2. As comissárias nacionais da Mocidade Portuguesa Feminina .....	195
2.2.2. Outras organizações femininas na <i>Menina e Moça</i> .....	199
2.2.3. Outras instituições oficiais: A Mocidade Portuguesa e o Secretariado Nacional da Informação .....	202
3. As crises do regime .....	203
3.1. A guerra em Angola .....	207
3.2. O início da queda do império .....	212
3.3. A questão de Goa .....	214
3.4. Outras guerras .....	218
Conclusão .....	223
Fontes e Bibliografia .....	229
Índice de Anexos .....	241
ANEXO I - Lista de colaboradores da <i>Menina e Moça</i> entre 1960 e 1970 .....	243
ANEXO II - Informações adicionais sobre alguns colaboradores da <i>Menina e Moça</i> durante o período de 1960 a 1970 .....	247
ANEXO III - Notas biográficas de responsáveis por publicações da Mocidade Portuguesa Feminina .....	257
ANEXO IV - Ilustrações .....	261