



PESQUISAS
OBS

**As Políticas
Culturais
em
Portugal**

Coordenação
Maria de Lourdes Lima dos Santos

OBSERVATÓRIO
DAS ACTIVIDADES
CULTURAIS

COLECÇÃO OBS – PESQUISAS

Directora: *Maria de Lourdes Lima dos Santos*

Título: *As Políticas Culturais em Portugal:
Relatório Nacional*

Autor: *Maria de Lourdes Lima dos Santos (coordenadora)*

Coordenação técnica: *António Martinho Novo*

Edição: *Observatório das Actividades Culturais*

Rua Garrett, 80 - 1.º C, 2.º A, C

1200-204 LISBOA – PORTUGAL

Telef. 3219860 – Fax 3429697

Email Observatorio@ics.ul.pt

Capa: *Fátima Rolo Duarte*

Composição e paginação: *Celeste Pires/João Pinheiro*

Impressão e acabamento: *Tipografia Guerra – Viseu*

Data de edição: *Novembro de 1998*

Depósito legal: *128803/98*

ISBN: *972-8488-02-5*

ÍNDICE

Agradecimentos.....	11
Nota do Ministro da Cultura.....	15
Apresentação.....	31

I PARTE ENQUADRAMENTO

1. Portugal: apresentação de um país.....	39
1.1. Organização política e constitucional.....	39
1.2. Geografia e história – breve panorâmica.....	41
1.3. Evolução recente da população.....	44
1.4. Transformações sociais.....	49
1.5. Níveis e condições de vida.....	54
1.6. Na margem do centro?.....	57
2. Políticas culturais – orientações e instrumentos.....	61
2.1. Etapas das políticas culturais.....	61
2.1.1. A ditadura do Estado Novo.....	61
2.1.2. O pós-25 de Abril.....	64
2.1.3. De 1976 à actualidade.....	66
2.2. Lugar da cultura na orgânica dos governos.....	75
2.3. Legislação da cultura.....	84
2.4. Financiamento público da cultura.....	91
2.4.1. Despesa em cultura das administrações públicas.....	91
2.4.2. A tutela (SEC/MC) e outros financiamentos da cultura pela administração central.....	96
2.4.3. A administração central.....	106

6. Livro, publicações e bibliotecas.....	215
6.1. Enquadramento.....	215
6.2. Financiamentos centrais e locais.....	217
6.3. Dimensão e dinâmicas do sector.....	222
6.4. Balanço.....	232
7. Património, museus e arquivos.....	235
7.1. Enquadramento.....	235
7.2. Financiamento e extensão do sector.....	240
7.3. Balanço.....	246
8. Actividades sócio-culturais.....	249
8.1. Enquadramento.....	249
8.2. Apoio à animação – do poder central para o poder local..	251
8.3. Associativismo.....	255
8.4. Balanço.....	258

III PARTE PROBLEMÁTICAS

1. Estado, mercado e sociedade civil.....	265
1.1. Privatização/desestatização da cultura.....	265
1.2. O sector privado lucrativo no apoio à cultura: mecenato de empresa.....	268
1.3. O sector privado não lucrativo no apoio à cultura: fundações.....	273
1.4. Políticas culturais em contexto de mudança.....	279
2. Formação e profissionalização.....	285
2.1. Ensino artístico.....	285
2.2. Formação profissional.....	289
2.2.1. Estatuto simbólico do artista.....	290
2.2.2. Formação e credencialização.....	292
2.2.3. Actividade artística e carreira.....	296
2.3. Profissionalização: organização do emprego artístico.....	300
3. Públicos e recepção cultural.....	307
3.1. Estado e democratização cultural: questões e problemas...	307

3.2. Da intermediação cultural ao <i>marketing</i> e publicidade: um campo quase sem história.....	312
3.3. Públicos de cultura, práticas culturais e gastos das famílias em cultura.....	314
3.4. Da recepção cultural ao repensar da democratização cultural.....	324
4. Indústrias culturais, <i>media</i> e novas tecnologias.....	327
4.1. Indústrias culturais e actuação do Estado.....	327
4.2. Mercado.....	331
4.3. Equipamentos e consumo.....	335
5. Descentralização, participação e poder local.....	339
5.1. Visão global sobre o processo de descentralização.....	339
5.2. A descentralização no sector da cultura.....	341
5.3. Poder local: um olhar sobre as despesas em cultura.....	344
5.4. Avaliação.....	347
6. Minorias étnicas, emigração e diversidade cultural.....	351
6.1. Minorias étnicas e imigração.....	352
6.1.1. Dados estatísticos de evolução.....	352
6.1.2. Contrastes sociais e culturais e exclusão social.....	355
6.1.3. Medidas políticas e associativismo.....	358
6.2. Emigração e comunidades portuguesas.....	362
6.2.1. Dados estatísticos de evolução.....	362
6.2.2. Política para a emigração.....	366
7. Internacionalização e cooperação.....	369
7.1. Os instrumentos da administração central.....	372
7.1.1. O Instituto Camões.....	372
7.1.2. A Comissão Nacional para a Comemoração dos Descobrimientos Portugueses.....	377
7.1.3. A tutela governamental da cultura: SEC/MC.....	378
7.2. A administração local e a internacionalização.....	381
7.3. Os elementos estruturais do mapa da lusofonia.....	382
7.4. Os instrumentos institucionais dos países lusófonos.....	386
7.4.1. A comunidade dos países de língua portuguesa (CPLP)	386

7.4.2. A união das cidades capitais de língua portuguesa (UCCLA).....	387
7.5. A dimensão cooperação e os Palop.....	388
7.6. Os grandes eventos artístico-culturais.....	392
7.7. Os <i>media</i>	396
7.8. Inserção nos grandes organismos internacionais.....	398
Considerações Finais.....	403
Bibliografia.....	435
Anexos	
I Parte.....	447
II Parte.....	469
III Parte.....	485
Glossário.....	495