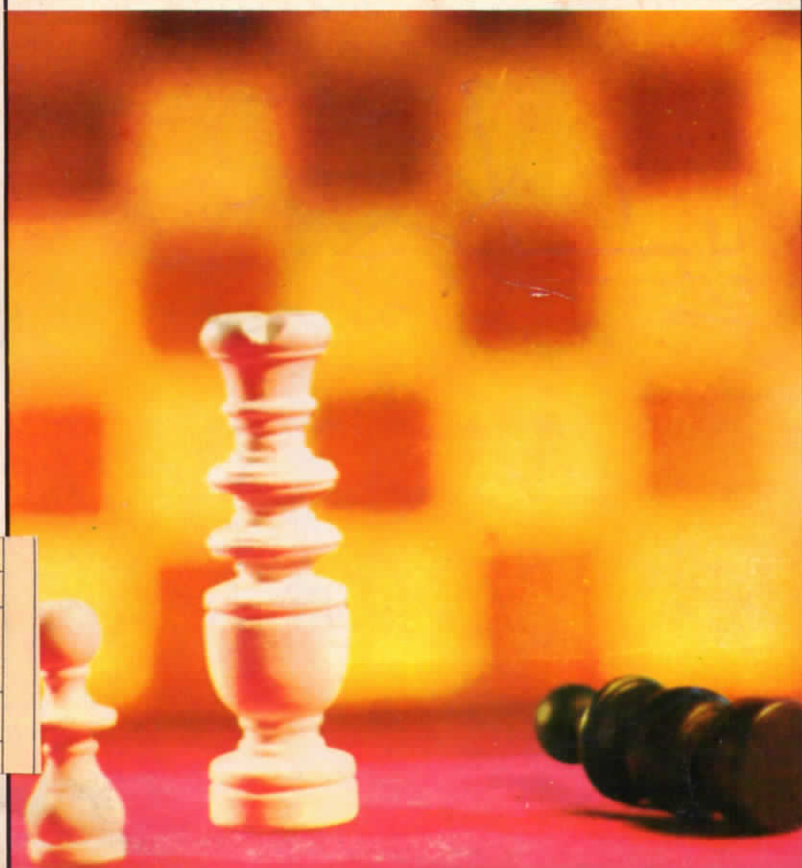


abc do Xadrez



PETAR TRIFUNOVITCH E SAVA VUKOVITCH

COLEÇÃO CULTURA E TEMPOS LIVRES



D

/

ECA

ÍNDICE DAS MATÉRIAS

PREFACIO	7
I PARTE — REGRAS GERAIS	
1. Os elementos básicos	13
a) O tabuleiro de xadrez	13
b) As peças do xadrez	15
c) Adversários	16
2. Marcha das peças	16
Marcha das torres	17
Marcha dos bispos	17
Marcha das damas	17
Marcha dos reis	18
Marcha dos cavalos	19
Marcha dos peões	20
3. Objectivo do jogo	22
4. Partidas empatadas	25
a) Posições empatadas	25
b) Xeque perpétuo	27
c) Pate ou Rei afogado	28

5.	Conceitos de lance ou jogada e roque _____	29
	Roque _____	30
6.	Execução dos lances _____	32
7.	Valor das peças _____	34
8.	Notação do xadrez _____	35
9.	Expressões de xadrez _____	38

II PARTE — PRINCÍPIOS DA TEORIA DOS FINAIS

	A. Mates elementares _____	44
1.	Mate com a dama _____	44
2.	Mate com a torre _____	46
3.	Mate com os bispos _____	47
4.	Mate com bispo e cavalo _____	48
5.	Mate com os cavalos _____	50
	B. Finais de peões _____	51
1.	Rei e peão contra rei _____	51
	a) Regra do quadrado _____	51
	b) Regra da oposição _____	53

	Exercícios _____	60
2.	Rei e peão contra o rei e peão _____	60
	Exercícios _____	68
3.	Rei com mais de um peão contra rei despojado ou com peões _____	69
	Exercícios _____	79
	C. Restantes finais _____	79
1.	Luta de figuras contra peões _____	79
	a) Dama contra peão _____	79
	b) Torre contra peão _____	81
	Exercícios _____	84
2.	Figura ligeira com peão contra rei com ou sem figura ligeira _____	85
	Exercícios _____	92
3.	Torre e peão contra torre _____	92
	Exercícios _____	103
4.	As figuras sós, entre si _____	103
	a) Torre contra bispo ou cavalo _____	105
	b) Dama contra torre _____	107
	Exercícios _____	109

III PARTE — FUNDAMENTOS DA TEORIA DAS ABERTURAS

1.	Método de estudo _____	113
	Exercícios _____	114
2.	Princípios fundamentais na abertura _____	115
3.	Alguns erros e armadilhas na abertura _____	117
4.	Desenvolvimento prático das figuras e luta pelo centro _____	121
5.	Aberturas _____	131
A)	Jogos abertos _____	113
	Abertura do Centro _____	133
	Abertura Escocesa _____	133
	Defesa dos Dois Cavalos _____	135
	Gambito de Rei _____	135
	Abertura Espanhola _____	136
B)	Jogos semiabertos _____	138
	Defesa Francesa _____	138
	Defesa Caro-Kann _____	138
	Defesa Siciliana _____	139
C)	Jogos fechados _____	140
	Gambito de dama _____	140

IV PARTE — JOGO MÉDIO

INTRODUÇÃO	145
1. Valor das figuras, combinações	146
2. Motivos ligados à acção dos bispos ou cavalos	149
Exercícios	153
3. Motivos de combinações nos restantes temas	153
Exercícios	158
4. Estratégia e tática de ataque e defesa	159
SOLUÇÃO DOS EXERCÍCIOS	163

