

791.43/

ARI/II

Confederação
das Colectividades
BIBLIOTECA

791.43

3559

Guido Aristarco / História das Teorias do
CINEMA

segundo volume

tradução de
Maria Helena Sacadura
e Júlio Sacadura

OS DIVULGADORES

Rotha, Spottiswoode e Grierson

<i>«Pictoricismo Dinâmico»</i>	11
Os <i>«factores diferenciadores»</i>	34
<i>Documentário e realidade</i>	52

O CONTRIBUTO ITALIANO

Gerbi e Debenedetti. Barbaro e Chiarini

<i>Aplicação da estética crociana</i>	79
O <i>«específico filmico» com tendência</i>	96
<i>O filme é uma arte, o cinema é uma indústria</i>	115

OS OUTROS

De Urban Gad até hoje 129

CRISE DUMA TEORIA E URGÊNCIA DA REVISÃO

Conclusão 1951 177