

JÚLIO BRANDÃO

DA ACADEMIA DAS CIÊNCIAS DE LISBOA
E DA ACADEMIA NACIONAL DE BELAS ARTES
DIRECTOR DO MUSEU MUNICIPAL DO PORTO

MINIATURISTAS PORTUGUESES



LITOGRAFIA NACIONAL
PORTO

ÍNDICE DO TEXTO:

	Pág.
O Retrato-miniatura	11
Miniaturistas portugueses.	49

ÍNDICE DAS GRAVURAS:

4 fôlhas com 11 reproduções de miniaturas	28—29
5 > > 10 > > >	40—41
4 > > 7 > > >	46—47
4 > > 9 > > >	54—55
6 > > 6 > > >	72—73
3 > > 6 > > >	90—91
3 > > 5 > > >	114—115
Tricromias —	pág. 19, 64 e 101

ERRATAS:

Pág. 46, linha 16, onde se lê *1912*—leia-se *1922*.

Pág. 92, linha 21, onde se lê *José*—leia-se *João*.

Pág. 106, linha 20, onde se lê *E*—leia-se *É*.

Pág. 95, linhas 6 e 7, onde se lê: *reproduz-se um exemplar a côres* — leia-se *reproduzem-se dois exemplares a uma côr*.

A miniatura executada por A. Roquemont é o retrato do comendador João Antonio de Oliveira Braga S. Romão.