

657.2/  
ASS

# SYSTEMA RESUMIDO

OU

## METHODO FACIL

PARA

### APRENDER A ESCRIPTURAR OS LIVROS

POR

#### PARTIDAS SIMPLES E DOBRADAS

DIVIDIDO EM TRES PARTES

##### CONTENDO

A PRIMEIRA, UM NOVO METHODO D'ESCRITURAÇÃO POR PARTIDAS SIMPLES;  
A SEGUNDA, O METHODO DE A FAZER POR PARTIDAS DOBRADAS, EM TRES LIVROS;  
E A TERCEIRA, PELA PRATICA MODERNA,  
POR MEIO DE DOUS LIVROS PRINCIPAES, DIARIO E RAZÃO, E DOS AUXILIARES  
INDISPENSIVEIS, BORRADOR, CAIXA E LIVRO DE LETRAS,

COM UM

### APPENDIX

##### CONTENDO

MODELOS DE CONTAS E CARTAS COMMERCIAES, DE RECIBOS, DE LETRAS DO PAIZ E DE CAMBIO,  
E VARIOS EXERCICIOS E EXPLICAÇÕES SOBRE AS MESMAS

POR

João Francisco d'Assis

\_\_\_\_\_  
**Segunda Edição**  
\_\_\_\_\_

Confederação  
das Colectividades  
BIBLIOTECA  
657.2  
3590

PORTO—TYP. DO DIARIO MERCANTIL,  
rua dos Lavadouros n.º 19.

1863.

# INDEX

DAS

## MATERIAS CONTIDAS N'ESTE LIVRO

### PARTE I

#### ESCRITURAÇÃO DOS LIVROS POR PARTIDAS SIMPLES

	Pag.		Pag.
Balanço de conferencia.....	48	Observações sobre o Livro d'entradas e salidas .....	28
Balanço geral .....	50	Principios e regras geraes sobre a escripturação por partidas simples...	1
Index do Razão por partidas simples..	30	Razão .....	35
Inventario de fazendas em ser .....	52	Regras para se tirar o balanço geral.....	49
Livro Caixa .....	43	Transacções commerciaes por partidas simples.....	5
Livro de entradas e salidas .....	49		
Modello d'um Livro de despesas miudas .....	46		
Observações sobre o Diario.....	47		

### PARTE II

#### ESCRITURAÇÃO DOS LIVROS POR PARTIDAS DOBRADAS

Balanço de conferencia.....	223	Observações sobre o balanço geral dos livros .....	224
Balanço geral.....	228	Principios e regras geraes sobre a escripturação dos livros por partidas dobradas.....	53
Borrador, ou transacções commerciaes.....	81	Razão .....	161
Diario.....	115	Regras para lançar os artigos do Diario no Razão.....	155
Exercicios sobre os lançamentos do Diario.....	72	Regras para se fecharem as contas do Razão .....	230
Exercicios sobre o modo de fechar as contas do Razão .....	75	Regras para se tirar o balanço geral dos livros .....	226
Exercicios sobre a pratica de escripturação por partidas dobradas .....	74	Regras sobre o modo de se fazerem os lançamentos no Diario... ..	69
Exercicios sobre o Razão e suas contas .....	68		
Index do Razão .....	157		
Observações sobre o balanço de conferencia.....	223		

INDEX

**PARTE III**

**ESCRITURAÇÃO DOS LIVROS PELA PRATICA MODERNA**

	Pag.		Pag.
Balanço geral.....	376	Observações sobre o livro Caixa.....	233
Borrador.....	265	Razão.....	323
Diario.....	283	Regras para fazer os lançamentos do livro de letras para o Diario e exer- cicios sobre os mesmos.....	264
Direcções para formar os livros auxi- liares.....	232	Regras para fazer os lançamentos no livro de Letras.....	256
Exercicios sobre os lançamentos do li- vro Caixa para o Diario.....	255	Regras para fazer os lançamentos no li- vro Caixa.....	234
Livro Caixa.....	237	Regras para fazer os lançamentos do li- vro Caixa para o Diario.....	254
Livro de Letras.....	259		
Observações sobre o modo de princi- piar novos livros.....	374		

**APPENDIX**

Catalogo de abreviaturas commer- ciaes.....	378	Modélo d'um manifesto.....	404
Catalogo de termos e expressões com- merciaes.....	409	Modélo d'uma conta de venda.....	386
Direcções sobre o modo de encher Le- tras.....	403	Modélo d'uma conta corrente com ju- ros.....	391
Exemplos de cartas commerciaes....	405	Modélo d'uma factura.....	382
Exercicios sobre contas.....	380	Modélos de Letras do paiz e de cam- bio.....	395
Exercicios sobre contas de venda....	387	Observações e explicações sobre Letras	399
Exercicios sobre facturas.....	383	Observações sobre contas correntes...	388
Exercicios sobre Letras do paiz e de cambio.....	397	Observações sobre contas de venda...	385
Exercicios sobre recibos.....	394	Observações sobre facturas.....	381
Modélo d'uma conta corrente.....	339	Observações sobre o modo de se passa- rem recibos.....	393
Modélo d'um conhecimento.....	382	Observações sobre o modo de se tira- rem contas.....	397