

**D<sup>R</sup> PIERRE JAÏS  
HENRI LAHANA**

# **BRIDGE**

**simple et  
moderne**

---

**enfin**

**l'espéranto du bridge :  
la méthode de  
la longue d'abord**

<b>Avant-propos du Dr Pierre Jals.....</b>	<b>9</b>
<b>Introduction d'Henri Lahana.....</b>	<b>14</b>
<b>OUVERTURES .....</b>	<b>17</b>
<b>Comment compter ses points avant d'ouvrir.....</b>	<b>19</b>
<b>Étude des principales ouvertures.....</b>	<b>22</b>
<b>Choix de la couleur d'ouverture.....</b>	<b>29</b>
<b>Tableau récapitulatif des ouvertures.....</b>	<b>33</b>
<b>Exercices pratiques.....</b>	<b>34</b>
<b>RÉPONSES A L'OUVERTURE DE 1 A LA COULEUR.....</b>	<b>37</b>
<b>Le changement de couleur.....</b>	<b>40</b>
<b>Le soutien.....</b>	<b>45</b>
<b>Réponse par sans atout.....</b>	<b>49</b>
<b>Tableau récapitulatif des réponses à l'ouverture d'une     couleur .....</b>	<b>55</b>
<b>RÉPONSES A L'OUVERTURE DE 1 SANS ATOUT.....</b>	<b>57</b>
<b>Tableau récapitulatif des réponses à l'ouverture de     1 sans atout.....</b>	<b>64</b>
<b>Exercices pratiques sur les réponses aux ouvertures de     1 à la couleur et de 1 sans atout.....</b>	<b>65</b>

<b>REDEMANDES DE L'OUVREUR DE 1 A LA COULEUR.....</b>	<b>75</b>
Mains à distribution régulière.....	79
Mains à distribution unicolore.....	84
Mains à distribution bicolore.....	88
Mains de soutien en redemande.....	92
Exercices pratiques.....	94
Redemande de l'ouvreur de 1 à la couleur. Priorité à la nomination d'une majeur si possible.....	104
<b>REDEMANDE DU JOUEUR QUI A OUVERT DE 1 SANS ATOUT</b>	<b>107</b>
Exercices .....	113
<b>DEUXIÈME ENCHÈRE DU RÉPONDANT.....</b>	<b>117</b>
1° Mains à distribution régulière.....	123
2° Mains à distribution unicolore.....	129
3° Mains à distribution bicolore.....	138
4° Mains de soutien.....	142
Exercices pratiques.....	145
Réponses aux exercices pratiques sur la deuxième enchère du répondant.....	148
Récapitulation des principales enchères forcing.....	154
<b>INTERVENTIONS .....</b>	<b>157</b>
1° Le contre d'appel.....	161
2° L'intervention à 1 sans atout.....	164
3° L'intervention par une couleur.....	165
Tableau récapitulatif des interventions.....	170
<b>RÉPONSES AUX INTERVENTIONS.....</b>	<b>171</b>
1° Réponses au contre d'appel.....	173
Tableau aide-mémoire des réponses au contre.....	180
2° Réponses à l'intervention par 1 sans atout.....	181
3° Réponses à l'intervention par une couleur.....	182

<b>RÉVEILS</b> .....	<b>187</b>
<b>Tableau récapitulatif des réveils</b> .....	<b>193</b>
<b>RÉPONSES AU RÉVEIL</b> .....	<b>195</b>
<b>RÉPONSE A L'OUVERTURE DE 2 A LA COULEUR</b> .....	<b>199</b>
<b>Tableau récapitulatif des réponses à l'ouverture de 2 à la couleur</b> .....	<b>205</b>
<b>RÉPONSE A L'OUVERTURE DE 2 TRÈFLES</b> .....	<b>207</b>
<b>ENCHÈRES COMPÉTITIVES</b> .....	<b>211</b>
1 <sup>o</sup> Enchères du joueur n <sup>o</sup> 3 après intervention du n <sup>o</sup> 2.	<b>212</b>
2 <sup>o</sup> Enchères du joueur n <sup>o</sup> 1 après intervention du joueur n <sup>o</sup> 4, redemande de l'ouvreur .....	<b>218</b>
Principe général des enchères compétitives .....	<b>220</b>
<b>ENCHÈRES APRÈS PASSE</b> .....	<b>221</b>
1 <sup>o</sup> Changement à apporter dans la réponse à l'ouverture.....	<b>222</b>
2 <sup>o</sup> Changement à apporter dans le choix de la couleur d'ouverture .....	<b>224</b>
<b>ENCHÈRES D'ESSAI</b> .....	<b>227</b>
<b>ENCHÈRES DE BARRAGE</b> .....	<b>233</b>
<b>RÉPONSES A L'OUVERTURE DE 2 SANS ATOUT</b> .....	<b>241</b>
<b>LES ENCHÈRES DE CHELEM</b> .....	<b>247</b>
Conventions spéciales de Chelem .....	<b>252</b>
Recherche des chelems après ouverture de 1 sans atout	<b>262</b>
Recherche des chelems après ouverture de 1 à la couleur	<b>266</b>
Recherche des chelems après ouverture de 2 à la couleur ou de 2 trèfles .....	<b>269</b>
<b>CONCLUSION</b> .....	<b>271</b>