

ANTÓNIO JOSÉ BARREIROS

HISTÓRIA
DA
LITERATURA
PORTUGUESA

2

SÉC. XVII-XX

TERCEIRA EDIÇÃO

ÍNDICE

ÉPOCA CLÁSSICA (século XVII)

Cap. I - O BARROCO NA LITERATURA	9
Cap. II - POESIA LÍRICA, POESIA HERÓICA E TEATRO	29
A POESIA LÍRICA SEISCENTISTA	29
POESIA HERÓICA NO PERÍODO BARROCO	41
O TEATRO	43
Cap. III - FRANCISCO RODRIGUES LOBO	48
Cap. IV - D. FRANCISCO MANUEL DE MELO	65
Cap. V - HISTORIOGRAFIA SEISCENTISTA	91
FREI BERNARDO DE BRITO	95
FREI ANTÓNIO BRANDÃO	97
FREI LUIS DE SOUSA	101
MANUEL DE FARIA E SOUSA	106
Cap. VI - A ARTE DO PÚLPITO	107
PADRE ANTÓNIO VIEIRA	107
PADRE MANUEL BERNARDES	136
FREI ANTÓNIO DAS CHAGAS	142
APRECIACÃO GERAL DO MOVIMENTO SEISCENTISTA	144

ÉPOCA CLÁSSICA (século XVIII)

Cap. I - OS ESTRANGEIRADOS	151
MOVIMENTOS INTELECTUAIS E SOCIAIS DO SÉC. XVIII	151
LUIS ANTÓNIO VERNEY	157

Cap. II - A ARCADIA E A ESTÉTICA NEOCLASSICA	167
A ARCADIA	167
PEDRO ANTÔNIO CORREIA GARÇAO	173
ANTÔNIO DINIS DA CRUZ E SILVA	187
DOMINGOS DOS REIS QUITA	197
Cap. III - O TEATRO	201
O TEATRO FORA DA ARCADIA	201
O TEATRO NA ARCADIA	206
Cap. IV - OS DISSIDENTES	211
NICOLAU TOLENTINO DE ALMEIDA	212
JOSE AGOSTINHO DE MACEDO	217
Cap. V - PRE-ROMANTISMO	223
JOSE ANASTACIO DA CUNHA	225
MANUEL MARIA BARBOSA DU BOCAGE	228
TOMAS ANTONIO GONZAGA	238
FILINTO ELISIO	240
MARQUESA DE ALORNA	244
Cap. VI - HISTORIOGRAFIA	249
APRECIACAO GERAL DA LITERATURA NEOCLASSICA	253

ÉPOCA MODERNA (o romantismo)

Cap. I - O ROMANTISMO	261
Cap. II - ALMEIDA GARRETT	273
O HOMEM	273
O POETA NA FASE ARCADICA	275
O POETA NA FASE DE INICIAÇÃO ROMANTICA	278
O POETA NA FASE ROMANTICA	288
O DRAMATURGO	295
O ROMANCISTA	307
GARRETT RETRATADO NA SUA OBRA	315

Cap. III - ALEXANDRE HERCULANO	317
HERCULANO, POETA	318
HERCULANO, ROMANCISTA	324
HERCULANO, HISTORIADOR	338
HERCULANO, DOCTRINADOR E CRÍTICO	343
Cap. IV - ANTONIO FELICIANO DE CASTILHO	349
Cap. V - A SEGUNDA GERAÇÃO ROMANTICA	359
JOAO DE LEMOS	362
SOARES DE PASSOS	364
LUIS AUGUSTO PALMEIRIM	366
GOMES DE AMORIM	367
BULHAO PATO	368
TOMAS RIBEIRO	369
MENDES LEAL	371
FAUSTINO XAVIER DE NOVAIS	372
Cap. VI - NOVELISTAS ROMANTICOS	375
JÚLIO CÉSAR MACHADO	375
RODRIGO PAGANINO	376
LUIS AUGUSTO REBELO DA SILVA	377
JOAO DE ANDRADE CORVO	378
ANTÓNIO COELHO LOUSADA	379
ANTÓNIO DE OLIVEIRA SILVA GAIO	379
ARNALDO GAMA	381
Cap. VII - CAMILO CASTELO BRANCO	383
O HOMEM	383
O ROMANCISTA	386
Cap. VIII - JÚLIO DINIS	417
Cap. IX - JOAO DE DEUS	431

ÉPOCA MODERNA (o realismo)

Cap. I - O REALISMO	441
A QUESTÃO COIMBRA	446
AS CONFERÊNCIAS DO CASINO	448
AS FARPAS	451

Cap. II - ANTERO DE QUENTAL	455
O HOMEM	455
O POETA	459
O PROSADOR	472
Cap. III - EÇA DE QUEIRÓS	475
Cap. IV - OUTROS ESCRITORES REALISTAS	517
RAMALHO ORTIGÃO	517
JÚLIO LOURENÇO PINTO	520
TEIXEIRA DE QUEIRÓS	522
Cap. V - A REACÇÃO PARNASIANA	525
JOÃO PENHA	528
GONÇALVES CRESPO	530
CESÁRIO VERDE	533
ANTÓNIO FELJÓ	539
Cap. VI - OS HISTORIADORES MODERNOS	546
VISCONDE DE SANTARÉM	546
LUIS AUGUSTO REBELO DA SILVA	547
SIMÃO DA LUZ SORIANO	548
MANUEL PINHEIRO CHAGAS	548
LATINO COELHO	549
LUCIANO CORDEIRO	550
OLIVEIRA MARTINS	551
TEOFILO BRAGA	557
GAMA BARROS	558
Cap. VII - O TEATRO MODERNO	561
Cap. VIII - A LITERATURA DE AGITAÇÃO SOCIAL	567
GUILHERME DE AZEVEDO	568
GUERRA JUNQUEIRO	570
GOMES LEAL	581
Cap. IX - CONTISTAS MODERNOS	587
FIALHO DE ALMEIDA	587
TRINDADE COELHO	591

Cap. X - SIMBOLISMO	595
A ESCOLA SIMBOLISTA	595
EUGENIO DE CASTRO	599
CAMILO PESSANHA	607
ANTONIO NOBRE	610
AUGUSTO GIL	618
APRECIACÃO GERAL DA LITERATURA DO SÉC. XIX	621

- ÉPOCA CONTEMPORÂNEA (século XX)

Cap. I - O MODERNISMO	629
MARIO DE SA-CARNEIRO	632
FERNANDO PESSOA	634
Cap. I I - TRADICIONALISMO, SAUDOSISMO E INTEGRALISMO	651
ALBERTO DE OLIVEIRA	653
AFONSO LOPES VIEIRA	655
ANTÓNIO CORREIA DE OLIVEIRA	658
FLORBELA ESPANCA	667
TEIXEIRA DE PASCOAIS	673
ANTÓNIO SARDINHA	677
Cap. III - A PROSA CONTEMPORÂNEA	679
RAUL BRANDÃO	680
MANUEL RIBEIRO	682
ANTERO DE FIGUEIREDO	683
JÚLIO DANTAS	686
AQUILINO RIBEIRO	688
NUNO DE MONTEMOR	693

