

159.925/
GRA

PIERRE GRATIOLET

DE LA

PHYSIONOMIE

ET DES

MOUVEMENTS D'EXPRESSION

SUIVI D'UNE NOTICE SUR SA VIE ET SES TRAVAUX, ET DE LA NOMENCLATURE
DE SES OUVRAGES

PAR LOUIS GRANDEAU

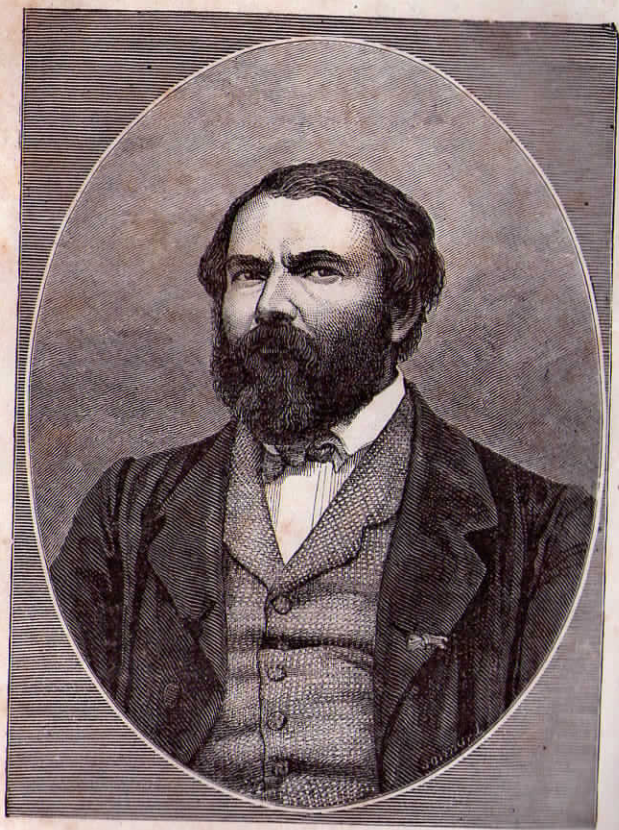
TROISIÈME ÉDITION



Confederação
das Colectividades
BIBLIOTECA
159.925
4047

BIBLIOTHÈQUE
D'ÉDUCATION ET DE RÉCRÉATION
J. HETZEL ET C^e, 18, RUE JACOB
PARIS

Tous droits de reproduction et de traduction réservés.



PIERRE GRATIOLET

D'après une photographie.

TABLE

	Pages.
PRÉFACE DES ÉDITEURS	1
CONFÉRENCE SUR LA PHYSIONOMIE EN GÉNÉRAL.	1
AVERTISSEMENT	73
DE LA PHYSIONOMIE ET DES MOUVEMENTS D'EXPRESSION	75
I ^{re} PARTIE. Des mouvements périphériques considérés d'une manière générale	75
Des changements dans la coloration de la peau.	78
Des mouvements d'expansion et de sécrétion.	91
Des variations qui modifient la température des organes.	92
Des changements qui modifient ou altèrent les sécrétions	92
Des mouvements musculaires, des mouvements consécutifs et des mouvements passifs.	112
Du souffle et de la voix.	113
De quelques autres mouvements respiratoires.	124
Des mouvements spasmodiques.	127
De quelques bruits résultant du tremblement des peaussiers	139

	Pages.
De l'action et de la sensation en général.	141
De l'application de l'oreille.	148
De l'emploi du nez	151
De l'application de la bouche.	156
De l'application du toucher.	170
Du corps tout entier en tant qu'organe du tou- cher.	171
Du sens cutané.	181
Du toucher en tant que sens de résistance.	192
Du toucher en tant que sens appréciateur de la forme	194
II ^e PARTIE. Des mouvements sympathiques	205
III ^e PARTIE. Des mouvements symboliques.	263
NOTICE SUR LA VIE ET LES TRAVAUX DE PIERRE GRATIOLET .	389
TRAVAUX SCIENTIFIQUES DE PIERRE GRATIOLET	421

