

ANTÓNIO CARNEIRO

Bernardo Pinto de Almeida



CAMINHO



Agradecimentos

A Editorial Caminho e os directores da colecção agradecem à Fundação Calouste Gulbenkian, ao seu Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão, todo o apoio prestado, nomeadamente na cedência de imagens, graças à qual foi possível elevar os propósitos da mesma.

O director da colecção agradece ao Dr. Jorge Molder (director do Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão) e Maria Teresa Cartaxo (Arquivo Fotográfico).

A Editorial Caminho agradece às seguintes entidades e pessoas a colaboração prestada na cedência de imagens:

Ângelo de Sousa
Assírio & Alvim
Câmara Municipal de Matosinhos
Casa de Pascoaes
Casa-Oficina António Carneiro
Divisão de Documentação Fotográfica – Instituto Português de Museus, Lisboa
Fotógrafos Arnaldo Soares, Guilherme Carmelo, Jorge Coelho, José Manuel Costa Alves, José Pessoa
Fundação Cupertino de Miranda, Vila Nova de Famalicão
Maria Amélia Teixeira de Vasconcelos
Museu Municipal Amadeo de Souza-Cardoso, Amarante
Museu Grão Vasco, Viseu

Título

ANTÓNIO CARNEIRO

Autor

Bernardo Pinto de Almeida

Direcção

Bernardo Pinto de Almeida e Armando Alves

Pre-impresão, Impresão e Acabamento

SerSilito-Empresa Gráfica, Lda.

Na página 2 reproduz-se um auto-retrato de António Carneiro, colecção do Museu Nacional de Soares dos Reis. Fotografia de Arnaldo Soares, cedida pela Divisão de Documentação Fotográfica do Instituto Português dos Museus

Depósito legal

223970/05

ISBN

972-21-1688-6

989-612-106-0

© Bernardo Pinto de Almeida / Armando Alves e Editorial Caminho

Todos os direitos reservados

Uma publicação da Editorial Caminho, SA, em associação com o Departamento de New Business da Edimpresa, Lda.

Editorial Caminho, SA.
Avenida Almirante Gago Coutinho, 121
1700-029 Lisboa
www.editorial-caminho.pt

Edimpresa, Lda
Rua Calvet de Magalhães, 242
Laveiras
2770-022 Paço de Arcos

