

SÍLVIO LIMA

PROFESSOR EXTRAORDINÁRIO DA FACULDADE DE LETRAS
DA UNIVERSIDADE DE COIMBRA

ENSAIO
SOBRE A
ESSÊNCIA DO ENSAIO

2.ª EDIÇÃO



ARMÉNIO AMADO, EDITOR, SUCESSOR

ÍNDICE

	Pág.
Nótula	7
CAPÍTULO I — Os antecedentes histórico-ideológicos dos «Ensaio» de Montaigne	9
CAPÍTULO II — Principais características dos «Ensaio» e de todo o ensaio em geral	47
CAPÍTULO III — A «pessoalização» do ensaio feita por Montaigne	77
CAPÍTULO IV — O «cepticismo» de Montaigne.	85
CAPÍTULO V — Montaigne, Descartes, Galileu, Bacon: o ensaio e a nova razão crítica	105
CAPÍTULO VI — O ensaísmo em Portugal	125
CAPÍTULO VII — Os géneros literários e o ensaio como atitude	171