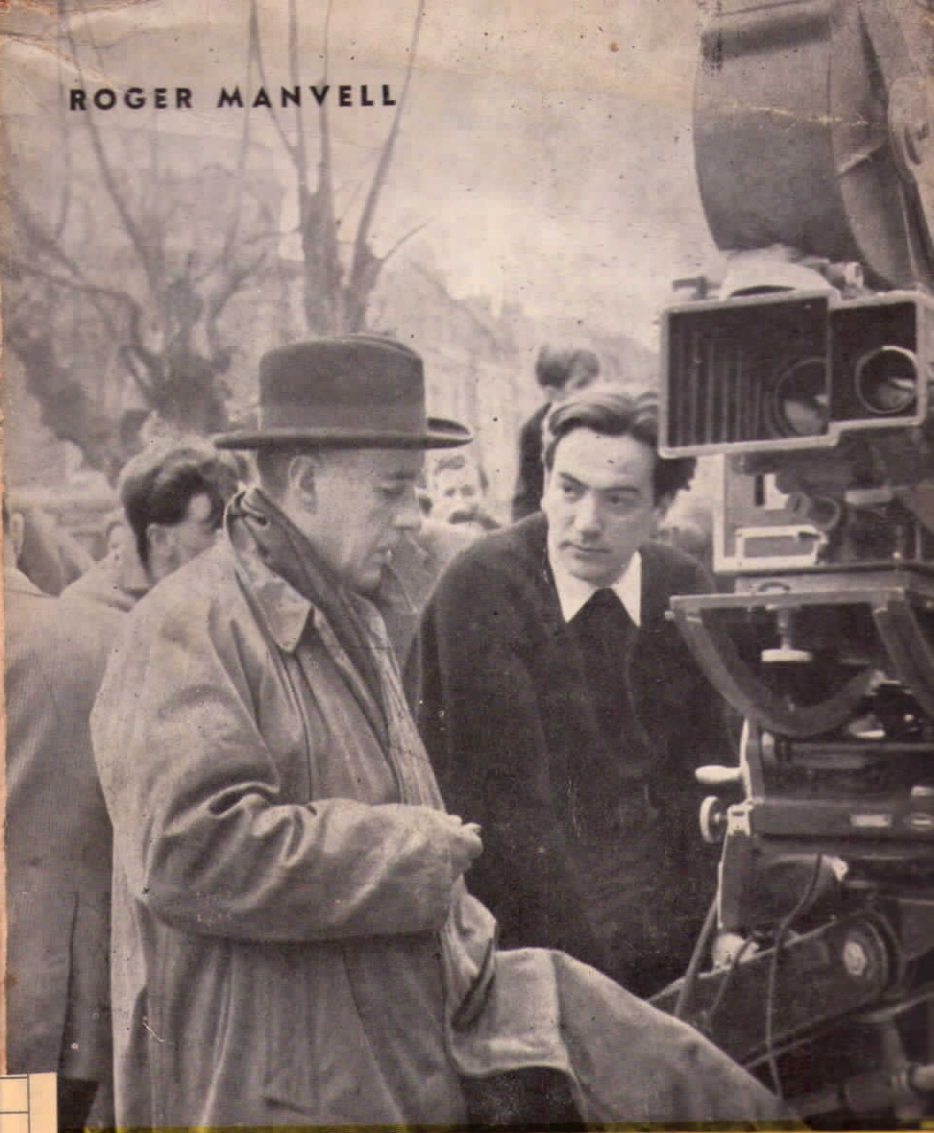


ROGER MANVELL



O FILME E O PÚBLICO

Í N D I C E

	Pág.
APRESENTAÇÃO	7
O CINEMA MUDO	13
A representação do movimento	13
A qualidade dos primeiros filmes	16
O desenvolvimento da técnica cinematográfica; George Méliès	25
D. W. Griffith	28
Charlie Chaplin	33
Hearts and Flowers	35
A década silenciosa: 1920-1930	38
O documentário e Robert Flaherty	39
Os realizadores soviéticos	43
O cinema alemão e G. W. Pabst	45
Abel Gance e o primitivo uso do <i>écran</i>	48
A fantasia no cinema mudo	49
O cinema da vanguarda	51
A música e o cinema mudo	53

O CINEMA SONORO	57
O som: a grande revelação	57
A música e o cinema sonoro	61
O desenvolvimento do realismo na representação cinematográfica	73
Realismo do cinema sonoro	78
O som e a imagem frente a frente	79
O trabalho teórico de Eisenstein	81
O desenho animado	85
A maturidade do cinema; as qualidades nacionais de uma arte internacional	92
A realidade psicológica	99
Realismo poético	100
Novas dimensões	106
O CINEMA COMO INDÚSTRIA	117
Os pioneiros da indústria cinematográfica	117
As relações entre a arte e a indústria no cinema de hoje	119
Orçamento da produção	126
A posição do produtor	128
Produção cinematográfica	131
Os problemas dos produtores ingleses	145
O CINEMA E A SOCIEDADE	153
O cinema e outras formas de divertimento	153
O gosto do público	156
Qual o público de que a indústria precisa?	158

O vício do cinema e a delinquência	160
Os falsos valores de alguns filmes	165
O «star system»	167
As crianças e o cinema	174
O puritanismo e o cinema	178
O público e a censura	183
Fiscalização do cinema pelo estado	190
Liberdade de expressão; comunistas e anticomunistas	196
O cinema como serviço público	200
O cinema especializado	204
O cinema especializado e os cineclubes	207
Direito de propriedade, direito de autor e a destruição legal de filmes	209
O CINEMA E A TELEVISÃO	212
A televisão contra o cinema	212
O público da televisão	215
O serviço público contra a televisão comercial ...	218
O cinema e a televisão	223
CONCLUSÃO	233
Uma palavra às pessoas que dizem odiar o cinema e a televisão	233
Índice dos filmes e dos autores	239

