

MANUELS-RORET.

NOUVEAU MANUEL COMPLET

DU DESSINATEUR,

OU

TRAITÉ THÉORIQUE ET PRATIQUE DE L'ART
DU DESSIN;

Contenant

LE DESSIN GÉOMÉTRIQUE ; LA PERSPECTIVE LINÉAIRE ; LES PRINCIPES GÉNÉRAUX
DU DESSIN D'APRÈS NATURE ; L'ÉTUDE DU CORPS HUMAIN ; LE DESSIN DE LA
SCULPTURE ; CELUI DU PAYSAGE, DES ANIMAUX, DES FLEURS ET DES ARCHITECTURES ;
LA THÉORIE DES OMBRES, DE LA LUMIÈRE ET DES COULEURS ;
L'IMITATION DE TOUS LES EFFETS DU CLAIR-OBSCUR ET DE
COLORIS, AU MOYEN DE L'ESTOMPE, DES MACHURES ET DU
LAVIS ; LE DESSIN INDUSTRIEL (PLANS DE MAISONS,
DE MACHINES, ETC.), ET LE DESSIN DE LA TOPO-
GRAPHIE, EXÉCUTÉ AU CRAYON, À LA PLU-
ME ET AU PINCEAU.

COMPRIS DE VINGT PLANCHES RENFERMANT PLUS DE CINQ CENTS FIGURES.

PAR C. BOUTEREAU,

ancien élève de l'École militaire de Saint-Cyr ; Professeur des cours publics
de géométrie, de mécanique et de dessin linéaire, à Beauvais ; régent de
mathématiques au collège de cette ville.

NOUVELLE ÉDITION.



PARIS,



À LA LIBRAIRIE ENCYCLOPÉDIQUE DE RORET,
RUE HAUTEFEUILLE, N° 10 BIS.

1848.

FED. POR.
COL. COL. REC.

1913