

ÉVORA



ITINERÁRIOS HISTÓRICOS



Igreja de N^ª Sr^ª da Graça (Nicolau Chanterene e Miguel de Arruda, 1532): fachada do convento agostiniano, em inédita composição renascentista que inclui os "Meninos da Graça", estátuas de gigantes simbolizando as 4 Partes do Mundo e o poder universal do rei D. João III, que aí pensou sepultar-se.

ÉVORA DO RENASCIMENTO