

Concurso de peças em 1 acto, aberto, no  
"Diário de Notícias" d. 23/7/1931.

4ª Sessão Comissão de  
Congresso Internacional da  
Crítica  
no  
Teatro Nacional

Chegada ao Tejo

ATENÇÃO: ESTE EXEMPLAR NÃO  
DEVE SAIR DA FEDE RAÇÃO

**Congresso Internacional da Crítica**  
**Em concurso de peças em um acto**

Devendo realizar-se, no dia 18 de Setembro, o 5.º Congresso Internacional da Crítica, em que tomarão parte alguns dos maiores críticos da Europa e da América, e desejando a comissão preparatória deste Congresso fazer representar, no Teatro Nacional, na noite da recita de gala, juntamente com um auto de Gil Vicente e com uma peça inédita de Pirandello, uma peça portuguesa, em um acto, que sintetize a moderna dramaturgia portuguesa ou que esteja, de qualquer forma, dentro das modernas correntes teatrais, fica aberto, desde já, entre os dramaturgos portugueses, um concurso subordinado às seguintes condições:

1.º As provas devem ser enviadas, até 20 de Agosto, para o Teatro Nacional, endereçadas à Comissão Preparatória do Congresso Internacional da Crítica.

2.º As peças, assinadas com pseudónimo, devem ser acompanhadas dum envelope que conterá o nome e a morada do autor, envelope que só será aberto, se o concorrente for premiado.

3.º O premio consistirá na representação do acto pelos melhores artistas portugueses, no espectáculo de gala do Congresso, diante duma assembleia de críticos de todo o mundo.

Em breve daremos os nomes das altas personalidades que constituem o júri deste interessante concurso. A comissão preparatória do Congresso reune hoje, no gabinete do conselheiro do Teatro Nacional, pela 12.ª hora, pedindo-se a comparencia de todos os membros, devido á importancia dos assuntos a tratar.

1697/931  
D. de Notícias

Mary de Amorim  
Foi pseudónimo  
de Lopo Tavares?

Episodios ~~de~~ bordo

Um acto

Original de

Mary de Amorim

Entregue em 6 de agosto  
de 1931

FED. POR  
COL. CUL. REC.  
BIBLIOTECA  
1772