

Actas do

SECTOR

CULTURAL

78

CONFEDERAÇÃO PORTUGUESA  
DAS COLECTIVIDADES  
DE CULTURA, RECREIO E DESPORTO



Os livros executados na PAPELARIA ASSIS são os melhores porque todos os materiais empregados obedecem a uma rigorosa escolha.

Todos os demais artigos de escritório que no mesmo estabelecimento se encontram, representam a melhor qualidade dos principais fabricantes nacionais e estrangeiros.

Preferir a PAPELARIA ASSIS é pois comprar com a certeza de que se efectua uma boa aquisição.

OFICINAS DE :

TIPOGRAFIA  
ENCADRENAÇÃO  
PAUTAÇÃO  
Rua António Luís Inácio, 27

PAPELARIA ASSIS

RUA DA PRATA 241  
LISBOA

TELEFONE  
32 19 71

REFERÊNCIA N.º

61

N3  
IUT  
1978



CONFEDERAÇÃO PORTUGUESA  
DAS COLECTIVIDADES  
DE CULTURA, RECREIO E DESPORTO

328629

Marchas O Abcarnis na Antecedente - da ~~de~~ fabou -  
preconizate da recepção  
das fundas

FEDERAÇÃO PORTUGUESA  
DAS COLECTIVIDADES DE  
CULTURA E RECREIO  
TELEF. n.º 86 16 19  
R. DA PALMA, 256-A - LISBOA-9



CONFEDERAÇÃO PORTUGUESA  
DAS COLECTIVIDADES  
DE CULTURA, RECREIO E DESPORTO



CONFEDERAÇÃO PORTUGUESA  
DAS COLECTIVIDADES  
DE CULTURA, RECREIO E DESPORTO

- TERMO DE ABERTURA -

DESTINA-SE ESTE LIVRO A NELE SEREM ESCRITAS AS ACTAS DAS REUNIÕES DO PELOURO CULTURAL DA FEDERAÇÃO PORTUGUESA DAS COLECTIVIDADES DE CULTURA E RECREIO. LEVARÁ NA ÚLTIMA FOLHA O COMPETENTE TERMO DE ENCERRAMENTO.

LISBOA, 07 DE OUTUBRO DE 1977

COMISSÃO PORTUGUESA  
DAS COLECTIVIDADES  
DE CULTURA, RECREIO E DESPORTO

O VICE-PRESIDENTE DAS ACTIVIDADES CULTURAIS

*Calisto Tanzi*

— ACTA NÚMERO 007

— AOS DOZE DIAS DO MÊS DE OUTUBRO DE MIL NOVECENTOS E SETENTA E OITO, REUNIU-SE O PELOUTO CULTURAL DA F.P.C.C.R., COM A PRESENÇA DO VICE-PRESIDENTE CARLOS ALBERTO ALTEIDA E DOS DIRECTORES MIGUEL FERREIRA, CARLOS CUNHA E PEDRO FOYOS. DE REGISTAR A FALTA DO DIRECTOR MANUEL PEREIRA.

— CARLOS ALBERTO ALTEIDA, CONGRATULOU-SE, NUMA BREVE INTERVENÇÃO, PELO FACTO DE, PELA PRIMEIRA VEZ APÓS A ELEIÇÃO, O PELOUTO CULTURAL TER REUNIDO QUASE NA SUA TOTALIDADE. FOI PASSADO UMA BREVE ANÁLISE PELAS FACTAS ÀS ANTERIORES REUNIÕES, TENDO-SE TIDO EM CONTA A ÉPOCA DE FÉRIAS COMO FACTOR PREDOMINANTE.

— COMO PRIMEIRO PONTO FORAM DADAS INFORMAÇÕES PELO DIRECTOR CARLOS ALBERTO ALTEIDA, QUE SE PASSAM A CITAR.

007 - FOI LIDO O RESULTADO DO CONCURSO DE PEÇAS DE TEATRO INÉDITAS DA SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA. DOIS: FORAM DADAS INFORMAÇÕES SOBRE O PRIMEIRO FESTIVAL SINDICAL DE TEATRO AMADOR. TRÊS: FORAM DADOS ESCLARECIMENTOS ESPECÍFICOS SOBRE A DISTRIBUIÇÃO DE BILHETES ÀS Cidades PARA A PEÇA "JESUS CRISTO EM LISBOA", REPRESENTAÇÃO NO TEATRO SÃO LUÍZ. QUATRO: FORAM DADAS NOVAS INFORMAÇÕES SOBRE O ANDAMENTO DO FESTIVAL DE TEATRO AJUDADOR EM BRAGA, EM QUE A NOSSA FEDERAÇÃO PARTICIPA NO CAMPO DA ORGANIZAÇÃO.

— PASSOU-SE AO SEGUNDO PONTO DA ORDEM DE TRABALHOS, ONDE SE EXECUTOU O PROGRAMA CULTURAL A APRESENTAR À REUNIÃO PENÚLTIMA DO DIA TREZE. CARLOS ALBERTO ALTEIDA INTERVIU, PARA, EM TRACOS GERAIS, SE PRONUNCIAR SOBRE O QUE DEVERIA SER O PROGRAMA CULTURAL DA F.P.C.C.R. APRESENTOU O SEU PONTO DE VISTA E OS ASPECTOS QUE NECESSARIAMENTE DEVERIAM SER FOCADOS. MIGUEL FERREIRA LEU UM TEXTO DA SUA AUTORIA, ONDE SÃO ABORDADOS ALGUNS DOS PONTOS ESPECÍFICOS JÁ CONSTANTES DA INTERVENÇÃO DE CARLOS ALBERTO ALTEIDA. ESTE TEXTO ABORDA TAMBÉM ALGUNS ASPECTOS DA ORGANIZAÇÃO INTERNA. CARLOS CUNHA VEIO TAMBÉM CONTRIBUIR COM MAIS ALGUMAS ACHÉGAS PARA A CONS.

TRUÇÃO DO PROGRAMA. CONSIDEROU COMO TÓNICA GERAL O ASPECTO DO PROGRAMA SER DIVIDIDO EM TRÊS GRANDES PARTES: CURTO, MÉDIO E LONGO PRAZO. ACHOU TAMBÉM PRIORITÁRIO, CONTER PLANEJAMENTO PRELIMINAR, AS COLECTIVIDADES QUE RESPONDEZIAM AO INQUÉRITO. A CURTO PRAZO ACHOU MUITO IMPORTANTE INTERVIU-SE O INTERCÂMBIO ENTRE AS COLECTIVIDADES NO CAMPO DO TEATRO, DA MÚSICA E DOS COROS, ENTRE OUTROS. CONSIDEROU QUE O NOSSO RELATÓRIO DEVERIA DAR MUITA ATENÇÃO AOS "ESPECIALISTAS" DAS TARJETAS. PEDRO FOYOS ABORDOU, COMO IMPORTANTES QUESTÕES A CONTEMPLAR, AS EXPOSIÇÕES DE ARTES VISUAIS: PINTURA, CERÂMICA, ESCULTURA, FOTOGRAFIA, ETC. ACHOU MUITO OPORTUNO SALIENTAR-SE NO NOSSO PROGRAMA A QUESTÃO DO CINEMA CULTURAL.

PROCEDEU-SE DE SEQUITA À LEITURA DE UM TRABALHO SOBRE CINEMA CULTURAL, DE COELHO DIAS, QUE FOI TIDO EM CONSIDERAÇÃO, PARA ESTE ASPECTO ESPECÍFICO DA CULTURA.

— CARLOS CUNHA SUGERIU QUE CADA ESPECIALISTA APRESENTA-SE UM PROGRAMA ESPECÍFICO, DESENVOLVIDO, PARA A SUA ACTIVIDADE. PEDRO FOYOS LEVANTOU, COMO ASPECTO MUITO IMPORTANTE, A QUESTÃO DA INFORMAÇÃO. FEZ QUESTÃO DE SALIENTAR QUE JA ORIGEM DESTE SECTOR, ESTÃO DEPENDENTES TODAS AS ACTIVIDADES FUTURAS DA F.P.C.C.P. CARLOS ALBERTO ACUTEIDA LEVANTOU COMO ASPECTO INTERLIGADO AO ASSUNTO LEVANTADO POR PEDRO FOYOS, O FACTO DE TEREMOS EM CONTA AS RELAÇÕES COM OS ORGÃOS DA COMUNICAÇÃO SOCIAL. PEDRO FOYOS, VOLTOU A INTERVIU PARA EXIBIR O SEU PONTO DE VISTA SOBRE O ÂMBITO DO SECTOR INFORMATIVO.

— PASSOU-SE DE SEQUITA À ELABORAÇÃO COLECTIVA DO PROGRAMA INTERMEDIATO, ELABORAÇÃO ESTA FEITA EM GRANDES LINHAS ESPECÍFICAS.

— APÓS SE TER CONCLUIDO ESTE TRABALHO, VISTO NÃO HAVER MAIS ASSUNTOS A TRATAR, FOI ENCERRADA A REUNIÃO, DA QUAL SE LAURA A PRESENTE ACTA, QUE DEPOIS DE LIDA E APROVADA, VAI SER ASSINADA POR TODOS OS DIRECTORES PRESENTES.



-CARLOS ALBERTO ACOTEIDA - *Carlos Alberto Acoteida*  
-VICENTE FERREIRA - *Vicente Ferreira*  
-CARLOS CUNHA - *Carlos Cunha*  
-PEDRO FOXOS - *Pedro Foxos*

---



CONFEDERAÇÃO PORTUGUESA  
DAS COLECTIVIDADES  
DE CULTURA, RECREIO E DESPORTO

Nos dezasseis dias do mês de outubro de mil novecentos e setenta e oito, reuniu-se o Conselho Cultural com a presença do senhor Assessor Almeida, senhor Ferreira Carlos Cunha, Coelho Dias, de registar as faltas de Pedro Foyos e Manuel Pereira.

Assistiu à reunião, já na sua qualidade de Assessor o Afonso Batista, do Grupo Recreativo do Porto.

A reunião nomeada na reunião foi presenciada com a presença do Sr. Luis Jacobetti, técnico de teatro da Secretaria de Estado da Cultura. Foi sem dúvida uma hora de mesa redonda de ponto de vista, opinões, onde todos os presentes tiveram oportunidade de debater uma actividade de ponto de vista, sobre uma actividade que neste momento é sem dúvida aquela onde iremos iniciar "os nossos trabalhos". Foi afirmado pelo Sr. Luis Jacobetti que há todo o interesse da SEC (divisão de teatro) em existir um trabalho de conjunto com a Federação. Todos estiveram de acordo com este ponto de vista, pois é bastante claro, que sem todo um trabalho de conjunto nunca se darão passos firmes e objectivos. Segundo ainda o Sr. Luis Jacobetti, a FCCR devia entrar de imediato em contacto com a Secretaria de Estado da Cultura, através de uma audiência, e apresentar o plano de actividades para mil novecentos e setenta e nove. Fez questão de que este aspecto reveste-se de extrema importância. Findo esta hora, foi unânime por parte dos presentes, ter ela constituído um catalizador para o nosso trabalho futuro acerca do teatro de amadores.

passou-se de seguida à leitura e aprovação de  
acta da reunião anterior.

Como ponto dois dos trabalhos foi discutido  
o programa para o ~~trabalho~~ programa do pelouro  
cultural. Após algumas alterações de texto,  
foi aprovado o trabalho apresentado pelo Sr. Miguel Teixeira.

De seguida foi abordada e analisada a questão  
do Clube Atlético de Campo de Ourique. Devido à  
sensibilidade da questão, foi deliberado tratar  
do assunto conjuntamente com o pelouro  
recreativo.

Foi também considerado <sup>um momento oportuno</sup>  
que a próxima reunião ~~se realizasse~~ <sup>se realizasse</sup> conjuntamente  
com o pelouro recreativo.

Como não haver mais assuntos a tratar foi  
encerrada a reunião pelas zero horas e trinta  
minutos, ~~da qual se~~

Foi aprovada a seguinte ordem de  
trabalhos para a reunião de 24.10.77

- 1 - Acta
- 2 - As reuniões com o pelouro recreativo
- 3 - Informação para o boletim
- 4 - Estudo das formas de reuniões  
com as colectividades
- 5 - Nomeação dos elementos para a  
comissão do Ano Internacional  
da Criança

7.

CADA DESTONSA'VEZ DESENVOLVER O PROGRAMA  
PROPOR AO LUGAR'DIO DA DIRECC'AO EY CONFIRMA'COES INDIVIDUAIS PARA  
APRESENTA'COES DO PROGRAMA

Reunião 24.10.78

1- CAIO

2- Reunião com a Direcção

3- Informações para Boletim

4- Estudos a fazer de  
reuniões com as colectividades

5- nomear o elemento para  
o Ano Int. Criança

CONFEDERAÇÃO PORTUGUESA  
DAS COLECTIVIDADES  
DE CULTURA, RECREIO E DESPORTO



CONFEDERAÇÃO PORTUGUESA  
DAS COLECTIVIDADES  
DE CULTURA, RECREIO E DESPORTO



CONFEDERAÇÃO PORTUGUESA  
DAS COLECTIVIDADES  
DE CULTURA, RECREIO E DESPORTO



CONFEDERAÇÃO PORTUGUESA  
DAS COLECTIVIDADES  
DE CULTURA, RECREIO E DESPORTO



*Faltando poucas folhas para  
terminar este livro, lembramos a  
V. Ex.<sup>a</sup> que se torna conveniente  
pedir com urgência a sua repeti-  
ção. Para isso rogamos se digne  
cortar este boletim e enviar-nos  
com brevidade.*

OFICINAS DE :

TIPOGRAFIA

ENCADERNAÇÃO

PAUTAÇÃO

Rua António Luís Inácio, 27

PAPELARIA ASSIS

RUA DA PRATA 241

== LISBOA ==

TELEFONE

32 19 71

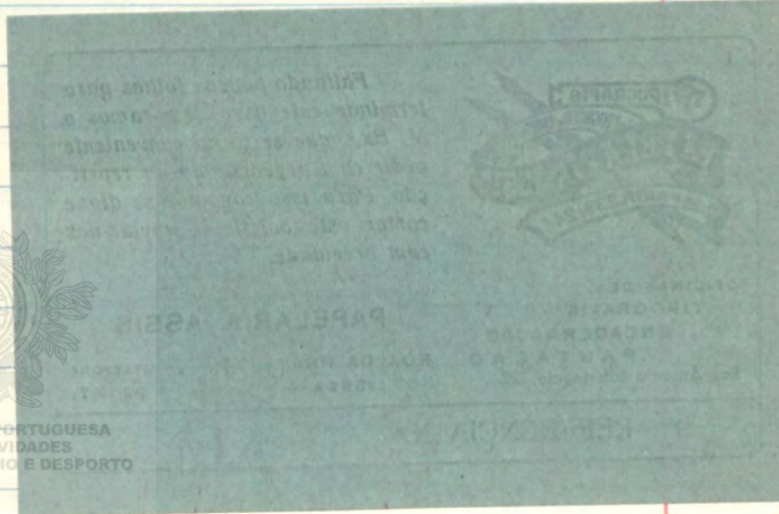
REFERÊNCIA N.º

61





CONFEDERAÇÃO PORTUGUESA  
DAS COLECTIVIDADES  
DE CULTURA, RECREIO E DESPORTO





CONFEDERAÇÃO PORTUGUESA  
DAS COLECTIVIDADES  
DE CULTURA, RECREIO E DESPORTO



CONFEDERAÇÃO PORTUGUESA  
DAS COLECTIVIDADES  
DE CULTURA, RECREIO E DESPORTO



CONFEDERAÇÃO PORTUGUESA  
DAS COLECTIVIDADES  
DE CULTURA, RECREIO E DESPORTO



CONFEDERAÇÃO PORTUGUESA  
DAS COLECTIVIDADES  
DE CULTURA, RECREIO E DESPORTO



CONFEDERAÇÃO PORTUGUESA  
DAS COLECTIVIDADES  
DE CULTURA, RECREIO E DESPORTO

