



ACTOS de ROSSE
DE
COMISSÕES
= ANO 1975 =



Os livros executados na PAPELARIA ASSIS são os melhores porque todos os materiais empregados obedecem a uma rigorosa escolha.

Todos os demais artigos de escritório que no mesmo estabelecimento se encontram, representam a melhor qualidade dos principais fabricantes nacionais e estrangeiros.

Preferir a PAPELARIA ASSIS é pois comprar com a certeza de que se efectua uma boa aquisição.

OFICINAS DE:
TIPOGRAFIA
ENCADRENAÇÃO
PAUTAÇÃO
Rua António Luís Inácio, 27

PAPELARIA ASSIS

RUA DA PRATA 241
— LISBOA —

TELEFONE
32 19 71

REFERÊNCIA N.º 59

N1
IUT
1975



CONFEDERAÇÃO PORTUGUESA
DAS COLECTIVIDADES
DE CULTURA, RECREIO E DESPORTO



CONFEDERAÇÃO PORTUGUESA
DAS COLECTIVIDADES
DE CULTURA, RECREIO E DESPORTO



CONFEDERAÇÃO PORTUGUESA
DAS COLECTIVIDADES
DE CULTURA, RECREIO E DESPORTO

Termo de Abertura

Vai o presente livro, de vinte e cinco folhos, todas as páginas rubricadas, servir para o efeito de examinar os "Actos de Passa" de Comissões Amadoras da Federação Portuguesa das Colectividades de Cultura e Recreio, para representação, estudos e execução de tarefas, em colaboração com os Chefes Juvenis.

Lisboa, de Janeiro de 1975

O Presidente da Comissão Administrativa

CONFEDERAÇÃO PORTUGUESA
DAS COLECTIVIDADES
DE CULTURA, RECREIO E ESPORTO

Termo de Posse

- No dia de Janeiro de mil novecentos e setenta e cinco na sede Social da Federação Portuguesa das Colectividades de Cultura e Recreio, sito no Ruo da Palma, duzentos e cinquenta e seis, primeiro andar, em Lisboa, compareceram perante mim, João B'd Castelo Branco, Presidente da Comissão Administrativa desta Organização, as pessoas a seguir indicadas representantes das colectividades que também se designam, e fui de serem empossados como membros da Comissão de Recrutamento da F.P.C.R., que em reunião alargada de colectividades federadas, realizada em Abril do mesmo mês, foi decidido de qual, contando-se a retroactividade desta Comissão desde a data de ~~de~~ seguinte:

Franco Ferrer Costa

Sociedade Musical União Saudense

Autónio Vieira dos Santos

Sport Lisboa e Oriental

Gugimio Ronaldo Dias Gabriel

Sociedade Futebol Alhandriense

Luís Daniel das Neves Barata

Sport Lisboa e Oriental

Pedro Gil Freire d'Orey

Sociedade Musical Escolar de Oeiras

Tibúrcio do Patrocínio José Luquel

Sociedade Futebol Alhandriense

Alfredo Humberto do Cruz Vargas

Sociedade Boas União

Fernando Orueis Vimele
Lousada Rio União

Manuel António Paizão da Silva
União Recreativa de Charneca

Luís Manuel dos Santos Ribeiro
União Recreativa de Charneca

Henrique Paizão Carneiro
União Recreativa de Charneca



CONFEDERAÇÃO PORTUGUESA
DAS COLECTIVIDADES
DE CULTURA, RECREIO E DESPORTO

Teatro de Rua

- A arte de fazer teatro de rua surgiu no século XVIII em Portugal, com o teatro de feira, que se realizava nos mercados e feiras livres. Este teatro era muito popular e era muito apreciado pelo povo. O teatro de rua era uma forma de arte que se adaptava a qualquer situação e que podia ser realizado em qualquer lugar. O teatro de rua era muito importante para o povo e era uma forma de arte que se adaptava a qualquer situação e que podia ser realizado em qualquer lugar.

Associação Portuguesa



CONFEDERAÇÃO PORTUGUESA
DAS COLECTIVIDADES
DE CULTURA, RECREIO E DESPORTO

Associação Portuguesa

Associação Portuguesa

Associação Portuguesa

Associação Portuguesa

Associação Portuguesa

Associação Portuguesa

Associação Portuguesa

Associação Portuguesa

Associação Portuguesa

Associação Portuguesa

Associação Portuguesa

Associação Portuguesa



CONFEDERAÇÃO PORTUGUESA
DAS COLECTIVIDADES
DE CULTURA, RECREIO E DESPORTO



CONFEDERAÇÃO PORTUGUESA
DAS COLECTIVIDADES
DE CULTURA, RECREIO E DESPORTO



CONFEDERAÇÃO PORTUGUESA
DAS COLECTIVIDADES
DE CULTURA, RECREIO E DESPORTO



OFICINAS DE:
TIPOGRAFIA
ENCADERNAÇÃO
PAUTAÇÃO

*Faltando poucas folhas para
terminar este livro, lembramos a
V. Ex.^a que se torna conveniente
pedir com urgência a sua repeti-
ção. Para isso rogamos se digne
cortar este boletim e enviar-nos
com brevidade.*

PAPELARIA ASSIS

RUA DA PRATA 241
— LIBBOA —

TELEFONE
32 19 71

REFERÊNCIA N.º 59



Manila, Philippines
Library of the National Library of the Philippines
V. 51, no. 1, 1954
This is a copy of the
original manuscript
of the book
of the author
of the book
of the author
of the book



PAPALARIA ABIS

LIBRARY OF THE
NATIONAL LIBRARY OF THE PHILIPPINES

1954
NO. 1

V. 51, no. 1

MANILA
PHILIPPINES

REPERENCIA N. 22



Faltando poucas folhas para terminar este livro, lembramos a V. Ex.^a que se torna conveniente pedir com urgência a sua repetição. Para isso rogamos se digne cortar este boletim e enviar-nos com brevidade.

OPICINAS DE:
TIPOGRAFIA
ENCADERNAÇÃO
PAUTAÇÃO

PAPELARIA ASSIS

RUA DA PRATA 241
— LISBOA —

TELEFONE
32 19 71



CONFEDERAÇÃO PORTUGUESA
DE COLECTIVIDADES
DE CULTURA, RECREIO E DESPORTO

REFERÊNCIA N.º 59



CONFEDERAÇÃO PORTUGUESA
DAS COLECTIVIDADES
DE CULTURA, RECREIO E DESPORTO



CONFEDERAÇÃO PORTUGUESA
DAS COLECTIVIDADES
DE CULTURA, RECREIO E DESPORTO



CONFEDERAÇÃO PORTUGUESA
DAS COLECTIVIDADES
DE CULTURA, RECREIO E DESPORTO



CONFEDERAÇÃO PORTUGUESA
DAS COLECTIVIDADES
DE CULTURA, RECREIO E DESPORTO

